



**ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย และ
การจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน
พ.ศ.๒๕๕๕**

เพื่อให้การให้ทุนอุดหนุนการวิจัย และการจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐(๕) ของระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ ผู้อำนวยการโดยความเห็นชอบโดยคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๕ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ มีมติให้วางระเบียบไว้ ดังนี้

ข้อ ๑. ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย และการจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน พ.ศ.๒๕๕๕”

ข้อ ๒. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๕

ข้อ ๓. ในระเบียบนี้

“หอภาพยนตร์” หมายความว่า หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

“ผู้ปฏิบัติงาน” หมายความว่า ผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ข้อ ๔. ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจหน้าที่ในการกำหนดแบบและวิธีปฏิบัติเพื่อให้เป็นไปตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับปฏิบัติตามระเบียบนี้ หรือระเบียบนี้ไม่ได้กำหนดไว้ ให้คณะกรรมการเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และคำวินิจฉัยของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๕ ให้หอภาพยนตร์จัดสรรเงินจำนวนหนึ่งเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยทางด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง และหรือการวิจัยซึ่งใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเป็นเครื่องมือ โดยให้เป็นไปตามนโยบายของหอภาพยนตร์

ข้อ ๖. การดำเนินงานเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยของหอภาพยนตร์มี ๓ แนวทาง ดังนี้

- (๑) หอภาพยนตร์ให้ทุนอุดหนุนการทำวิจัย
- (๒) หอภาพยนตร์จ้างทำวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน
- (๓) หอภาพยนตร์ให้ทุนสนับสนุนการวิจัยแก่นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

หมวด ๑

แนวทางและหลักเกณฑ์การให้ทุนอุดหนุนการทำวิจัย

ข้อ ๗. หอภาพยนตร์จะให้ทุนอุดหนุนการทำวิจัยใน ๓ ประเภท ดังนี้

- (๑) การวิจัยในหัวข้อที่หอภาพยนตร์กำหนด และมอบหมายบุคคลหรือหน่วยงานที่มีความเหมาะสม เป็นผู้ได้รับทุน
- (๒) การวิจัยในหัวข้อที่หอภาพยนตร์กำหนด และประกาศให้บุคคลหรือหน่วยงานทั่วไปเสนอขอทุน
- (๓) การวิจัยที่นักวิจัย หรือนักวิชาการจัดทำโครงการเพื่อขอรับทุนจากหอภาพยนตร์

ข้อ ๘. ให้ผู้อำนวยการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการกลั่นกรองชั้นคณะหนึ่ง โดยประกอบด้วย รองผู้อำนวยการหรือผู้ที่ผู้อำนวยการมอบหมายเป็นประธาน ผู้ปฏิบัติงานจำนวนไม่เกิน ๒ คน และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวนไม่เกิน ๒ คน โดยให้มีผู้ปฏิบัติงานที่ผู้อำนวยการมอบหมายเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ เพื่อทำหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) พิจารณาเสนอจำนวนและสัดส่วนของทุนแต่ละประเภทต่อผู้อำนวยการ
 - (๒) พิจารณาเสนอวงเงินจัดสรรและจำนวนทุนสนับสนุนการวิจัยแก่นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาต่อผู้อำนวยการ
 - (๓) พิจารณากลั่นกรองผู้สมควรได้รับทุนนำเสนอต่อผู้อำนวยการ
 - (๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ผู้อำนวยการมอบหมาย
- ให้คณะอนุกรรมการกลั่นกรองมีวาระดำรงตำแหน่งคราวละ ๒ ปีและอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกก็ได้

ข้อ ๙. ผู้ขอรับทุนตามข้อ ๗ (๒) และ ๗ (๓) มีสิทธิขอรับทุนในฐานะหัวหน้าโครงการวิจัยได้เพียงหนึ่งโครงการ และ จะต้องมีความสมบูรณ์ ดังนี้

- (๑) มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการวิจัยทางด้านภาพยนตร์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับโครงการวิจัย
- (๒) สามารถปฏิบัติงานและควบคุมการวิจัยได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุน
- (๓) มีหลักฐานการทำงานมั่นคงโดยมีผู้รับรองที่เชื่อถือได้
- (๔) ไม่เป็นผู้ติดค้างการส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์สำหรับโครงการวิจัยที่ได้รับทุนซึ่งสิ้นสุดระยะเวลาทำการวิจัยไปแล้ว

ข้อ ๑๐. ในการเสนอขอรับทุนตามระเบียบนี้ ให้ผู้ขอรับทุนเสนอโครงการวิจัยและรายละเอียดข้อมูลตามแบบที่หอภาพยนตร์กำหนด ทั้งนี้ให้ผู้วิจัยให้ข้อมูลเกี่ยวกับงานวิจัยทุกโครงการที่ผู้วิจัยกำลังดำเนินการอยู่ (ถ้ามี) เช่น หัวข้อวิจัย วิธีการทำวิจัย การวิจัยกำลังอยู่ในขั้นตอนใด เป็นต้น เพื่อประกอบการพิจารณาให้ทุน

ข้อ ๑๑. ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้พิจารณาอนุมัติผู้ได้รับทุน ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองเป็นผู้เสนอ และให้ถือว่าเป็นที่สุด

ให้หอภาพยนตร์ประกาศรายชื่อผู้ได้รับทุนตามที่ได้รับอนุมัติ

ข้อ ๑๒. ผู้รับทุนวิจัยต้องทำสัญญาการรับทุนตามแบบที่หอภาพยนตร์กำหนดภายในสามสิบวัน นับจากวันที่หอภาพยนตร์ได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับทุนตามข้อ ๑๑ แล้ว

ข้อ ๑๓. ในระหว่างการวิจัย ให้ผู้รับทุนวิจัยส่งรายงานความก้าวหน้าของการวิจัยตามระยะเวลาที่กำหนดในสัญญาข้อ ๑๒ พร้อมบันทึกขอเบิกเงินงวดถัดไป

ข้อ ๑๔. ให้หอภาพยนตร์จ่ายเงินเพื่อเป็นทุนสนับสนุนโครงการวิจัยที่ได้รับการอนุมัติเป็นรายงวด โดยงวดแรกจะจ่ายเงินให้ภายในสิบห้าวันนับจากวันที่ทำสัญญา ส่วนงวดต่อไปจะจ่ายให้ภายในสิบห้าวันหลังจากที่หอภาพยนตร์ได้ให้ความเห็นชอบรายงานความก้าวหน้าแล้ว

ให้ผู้รับทุนนำเงินทุนสนับสนุนโครงการวิจัยที่ได้รับจากหอภาพยนตร์ฝากเป็นบัญชีประเภทออมทรัพย์ หรือบัญชีประเภทเดียวกันในลักษณะอื่นกับธนาคารพาณิชย์ หรือสถาบันการเงินอื่น หรือสหกรณ์ออมทรัพย์ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ

ให้ผู้รับทุนนำส่งสรุปค่าใช้จ่ายทั้งโครงการ พร้อมกับรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ และให้นำส่งดอกผลและเงินเหลือจ่าย (ถ้ามี) ส่งคืนให้กับหอภาพยนตร์

ข้อ ๑๕. ผู้รับทุนวิจัยต้องเสนอผลงานวิจัยในการประชุม หรือสัมมนาทางวิชาการเมื่อการส่งรายงานผลการวิจัยฉบับสมบูรณ์เสร็จเรียบร้อยแล้วภายในระยะเวลาตามที่หอภาพยนตร์ และผู้รับทุนจะได้พิจารณากำหนดขึ้น

ข้อ ๑๖. ให้หอภาพยนตร์เป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาในผลงานวิจัยที่ได้รับทุนจากหอภาพยนตร์ ในกรณีมีผลประโยชน์ต่างๆ จากทรัพย์สินทางปัญญา ให้หอภาพยนตร์แบ่งผลประโยชน์นั้น ดังนี้ เว้นแต่จะมีการตกลงเป็นอย่างอื่น

(๑) ฝ่ายผู้ทำวิจัย ได้รับผลประโยชน์ร้อยละห้าสิบของผลประโยชน์ทั้งหมด

(๒) ฝ่ายผู้ออกทุน ได้รับผลประโยชน์ร้อยละห้าสิบของผลประโยชน์ทั้งหมด

ข้อ ๑๗. ให้หอภาพยนตร์เป็นผู้ดำเนินการและออกค่าใช้จ่ายในการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอันเกิดขึ้นจากงานวิจัยนั้น

ข้อ ๑๘. ผู้รับทุนวิจัยมีสิทธินำผลงานที่เกิดขึ้นไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการได้โดยไม่ต้องขออนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน แต่ต้องมีข้อความระบุไว้ด้วยทุกครั้งว่าผลงานดังกล่าวได้รับการสนับสนุนจากหอภาพยนตร์ และให้ส่งสำเนาบทความจากวารสารตัวจริงให้หอภาพยนตร์ห้าฉบับด้วย

ในกรณีที่ผู้รับทุนนำผลงานวิจัยไปเผยแพร่เพื่อจำหน่ายเชิงธุรกิจ ผู้รับทุนวิจัยจะต้องได้รับอนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน หรือต้องดำเนินการตามที่ระบุไว้ในสัญญาเป็นกรณีๆ ไป

ข้อ ๑๙. ในกรณีที่ผู้รับทุนไม่สามารถทำการวิจัยให้แล้วเสร็จตามโครงการและประสงค์ จะขอยุติการวิจัย ให้รายงานผลการดำเนินงานทั้งหมดที่ได้ทำไป พร้อมทั้งยื่นคำร้องเป็นหนังสือต่อหอ ภาพยนตร์เพื่อให้หอภาพยนตร์พิจารณาเห็นชอบ และพิจารณาจำนวนเงินทุนที่ผู้รับทุนจะต้องคืนให้แก่ หอภาพยนตร์ต่อไป

ข้อ ๒๐. ในกรณีที่ผู้รับทุนไม่ปฏิบัติหรือปฏิบัติผิดสัญญาไม่ว่าข้อใดข้อหนึ่ง ผู้รับทุน ยินยอมให้หอภาพยนตร์ยกเลิกการให้ทุน และหรือใช้สิทธิเรียกร้องค่าเสียหายได้ และผู้รับทุนยินยอม ชดใช้เงินทุนพร้อมดอกผลที่เกิดจากเงินทุนและค่าใช้จ่ายที่ได้รับไปแล้วทั้งหมด หรือบางส่วน ตามจำนวน ที่หอภาพยนตร์กำหนด หรือชำระค่าเสียหายใดๆ ที่มีแก่หอภาพยนตร์ นับตั้งแต่วันที่ไม่ปฏิบัติหรือปฏิบัติ ผิดสัญญาอีกด้วย

ข้อ ๒๑. การชดใช้เงินทุน หรือค่าเสียหายตามความในข้อ ๒๐ หากผู้รับทุนไม่สามารถ นำเงินมาชดใช้ และหรือชำระภายในระยะเวลาที่หอภาพยนตร์กำหนด ถ้าผู้รับทุนเป็นข้าราชการ ผู้รับ ทุนยินยอมให้หอภาพยนตร์หักเงินเดือน บำเหน็จ บำนาญ หรือเงินอื่นใดที่ผู้รับทุนพึงได้รับจากทาง ราชการชดใช้และหรือชำระได้จนครบถ้วน

ข้อ ๒๒. ในกรณีที่ผู้อำนวยการเห็นสมควรจะยกเว้นข้อปฏิบัติใดตามระเบียบนี้ให้แก่ บุคคลหรือหน่วยงานใด ให้ผู้อำนวยการนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการเพื่อพิจารณา

หมวด ๒

หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนการวิจัยแก่นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๒๓. ผู้มีสิทธิขอรับทุนต้องเป็นนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาในสถาบันการศึกษา ของรัฐหรือเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศก็ได้ และได้รับอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้ว

ข้อ ๒๔. ให้ผู้ขอทุนเสนอโครงการตามแบบที่หอภาพยนตร์กำหนด

ข้อ ๒๕. ให้คณะกรรมการกลั่นกรองพิจารณารายชื่อผู้สมควรได้รับทุนและ วงเงินอุดหนุนการวิจัยในลักษณะเหมาจ่าย ทุนละไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท เสนอผู้อำนวยการเพื่อพิจารณา อนุมัติ

ให้หอภาพยนตร์ประกาศรายชื่อผู้ได้รับทุนตามที่ผู้อำนวยการอนุมัติ และให้ถือว่า เป็น ที่สุด

ข้อ ๒๖. ให้หอภาพยนตร์จ่ายเงินอุดหนุนการวิจัยในลักษณะเหมาจ่ายเป็น ๒ งวด งวดแรกจะจ่ายเงินให้ภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่ทำสัญญา ส่วนงวดต่อไปจะจ่ายให้ภายใน ๑๕ วัน หลังจากที่ได้รับวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์แล้ว โดยผู้รับทุนจะต้องส่งวิทยานิพนธ์ฉบับ สมบูรณ์จำนวนสามฉบับให้หอภาพยนตร์

ทั้งนี้ ให้ใช้ใบสำคัญรับเงินของหอภาพยนตร์เป็นเอกสารหลักฐานการเบิกจ่ายเงิน

ข้อ ๒๗. ผู้รับทุนมีสิทธินำผลงานที่เกิดขึ้นไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการได้โดยไม่ต้องขอ อนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน แต่ต้องมีข้อความระบุไว้ด้วยทุกครั้งว่าผลงานดังกล่าวได้รับการสนับสนุน จากหอภาพยนตร์ และให้ส่งสำเนาบทความจากวารสารตัวจริงให้หอภาพยนตร์ห้าฉบับด้วย

ในกรณีที่ผู้รับทุนนำผลงานไปเผยแพร่เพื่อจำหน่ายเชิงธุรกิจ ผู้รับทุนจะต้องได้รับอนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน หรือต้องดำเนินการตามที่ระบุไว้ในสัญญาเป็นกรณีๆ ไป

ข้อ ๒๘. ในกรณีที่ผู้รับทุนไม่สามารถทำการวิจัยให้แล้วเสร็จตามโครงการและประสงค์ จะขอยุติการวิจัย ให้รายงานผลการดำเนินงานทั้งหมดที่ได้ทำไปและสรุปค่าใช้จ่ายทั้งหมดนำส่งพร้อม กับยื่นคำร้องเป็นหนังสือต่อหอภาพยนตร์เพื่อให้หอภาพยนตร์พิจารณาเห็นชอบ

ข้อ ๒๙. ในกรณีที่ผู้รับทุนไม่ปฏิบัติหรือปฏิบัติผิดสัญญาไม่ว่าข้อใดข้อหนึ่ง ผู้รับทุน ยินยอมให้หอภาพยนตร์ยกเลิกการให้ทุน และหรือใช้สิทธิเรียกร้องค่าเสียหายตามจำนวนที่หอภาพยนตร์ กำหนด หรือชำระค่าเสียหายใดๆ ที่มีแก่หอภาพยนตร์ นับตั้งแต่วันที่ไม่ปฏิบัติหรือปฏิบัติผิดสัญญาอีก ด้วย

หมวด ๓

แนวทางและหลักเกณฑ์การการจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการ หรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน

ข้อ ๓๐. การจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน หมายถึง การจ้างบุคคล คณะบุคคล หรือ หน่วยงานเพื่อ

(๑) ให้ทำการสำรวจ เก็บข้อมูล ศึกษา ค้นคว้า หรือ วิจัยเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

(๒) ให้ทำหน้าที่บรรณาธิการหนังสือหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ

(๓) ให้ทำการฝึกอบรม

(๔) ให้จัดการประชุม สัมมนา หรือ ปาฐกถาพิเศษ

(๕) ให้ดำเนินการอื่นใดในเชิงวิชาการ เช่น การเขียนบทความวิชาการ การทำสื่อ

เผยแพร่ การจัดนิทรรศการ เป็นต้น

ข้อ ๓๑. การจ่ายค่าจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการ หรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนอง เดียวกัน ให้จ่ายเป็นค่าจ้างเหมาได้ตามความเหมาะสม โดยคำนึงถึงภาระทางการเงินและ การงบประมาณของหอภาพยนตร์ และการแข่งขันในตลาดงาน โดยอาจเหมาจ่ายหรือจ่ายเป็นงวด ทั้งนี้ ตามสัญญาที่ทำขึ้นระหว่างกัน

ข้อ ๓๒. เงื่อนไขการส่งงานและเงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามสัญญาที่ทำขึ้นระหว่างกัน

ข้อ ๓๓. วิธีการจ้างให้ใช้วิธีตกลงราคา หรือวิธีพิเศษ โดยให้ดำเนินการได้โดยไม่จำกัด วงเงิน และอาจเหมาจ่ายหรือจ่ายเป็นงวดตามความเหมาะสม

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข)

ประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)