

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์
ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเป็ร	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางพิมพ์กาญจน์ ชัยจิตรสกุล ผู้แทน)	กรรมการ
๖.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทรวงศ์ ผู้แทน)	กรรมการ
๗.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๘.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๑๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	กรรมการ
๑๓.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษณุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายธีรดนัย จริยมหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
----	-----------------	---------

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ไม่มี

มติที่ประชุม

๑.๒. เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า มีสิ่งของและเอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม ได้แก่

๑) ภาพยนตร์ สันติ-วีณา ชุดสะสม (Boxset)

๒) รมที่ระลึก สันติ-วีณา

๓) พวงกุญแจ HOLLYWOOD ที่ระลึกจากนายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา

๔) สมุดติด ทอมัส แอลวา เอดิสัน ที่ระลึกจากคณะผู้ไปประชุมสมาพันธ์หอภาพยนตร์

๕) การ์ดเชิญร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์แห่งกรุงเทพ ฯ ครั้งที่ ๔ ที่จะมีขึ้นในวันที่ ๘ – ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ โรงภาพยนตร์สกาลา และลิโด้

๖) เอกสารประกอบการประชุม เพิ่มเติม

วาระที่ ๔.๑ เรื่องที่ ๑ สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะอนุกรรมการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ครั้งที่ ๕/๒๕๖๐

๗) สรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ฯ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ) ดังนี้

วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) นำฟิล์ม ๓๕ มม. เรื่อง น้ำตาลไม่หวาน ไปจัดฉายในรูปแบบกลางแปลง ณ ลานปาร์คพารากอน โดยภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นภาพยนตร์ปิดเทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร ๒๕๖๐ ของกระทรวงวัฒนธรรม

วันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐ กิจกรรมผู้สูงอายุ

วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๐ หอภาพยนตร์ กิจกรรมลานดารา ทศน์วรรณ เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา อรสา พรหมประทาน และดวงใจ หทัยกาญจน์ เป็นอมตอนุสรณ์ดาวดวงที่ ๑๗๓ ๑๗๔ และ ๑๗๕ ณ ลานดารา และมีการพูดคุยถึงประวัติการทำงานในวงการภาพยนตร์ของดาราทั้งสามในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

วันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ กิจกรรม"ทิ่ง! หนึ่งโลก"จัดฉายภาพยนตร์เรื่อง ไอ้หนุ่มซินตัง (The Big Boss) ฉบับบูรณะ ภาพยนตร์ที่ทำให้ชื่อบรูซ ลี (Bruce Lee)ดังไปทั่วโลก ที่ โรงภาพยนตร์สกาล่า

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๐ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมภาพยนตร์สนทนา โดยได้นำภาพยนตร์เรื่อง "Absent without Leave ขอคืนพื้นที่ให้ปู่ของผม" ที่เพิ่งได้รับรางวัล ภาพยนตร์สารคดียอดเยี่ยมอาเซียน ในเทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติศาลายา ครั้งที่ ๗ มาจัดฉายพร้อมสนทนาหลังชมภาพยนตร์กับ สุรชาติ บำรุงสุข, ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ ดำเนินรายการโดย รัศมี เฝ้าเหลืองทอง

วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ กิจกรรม "Indie in Salaya "สุรพงษ์ พินิจคำ" เสนอผลงาน ภาพยนตร์ ๓ เรื่องของสุรพงษ์ พินิจคำ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ

วันที่ ๒๒-๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ รถโรหนั่งได้เดินทางออกไปปฏิบัติงานที่ภาคใต้ ใน
จังหวัดชุมพร ระนอง กระบี่ สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช

วันที่ ๒๕-๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๐ โครงการพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ จัดสัมมนา
เชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ ที่จังหวัดกาญจนบุรี

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่
๔/๒๕๖๐ วันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ
แล้ว)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

เรื่อง การประชุมใหญ่ประจำปีสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ (FIAP) และศึกษาดู
งาน ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

ตามที่หอภาพยนตร์ได้ส่งกรรมการบริหาร ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์เข้าร่วม
ประชุมใหญ่ประจำปีสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ (FIAP) และศึกษาดูงาน ระหว่างวันที่ ๒๕
เมษายน - ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยคณะเดินทางประกอบด้วย นาย
ศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา เป็นผู้แทนคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ นายโดม สุขวงศ์
ผู้อำนวยการ นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการ นายวินัย สมบุญญา และนางสาวชยา
ภรณ์ ธนฤกษ์ชัย เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ไปร่วมประชุมดังกล่าว

คณะเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ได้เดินทางไปร่วมประชุมและศึกษาดูงานเป็นที่เรียบร้อยและ
เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพแล้ว

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้ทำเอกสารรายงานการไปประชุมแลกเปลี่ยนที่ประชุม และ
นำเสนอสรุปด้วยภาพนิ่งฉายขึ้นจอประกอบการบรรยายด้วย

นายโดม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ได้รายงานเพิ่มเติมว่า ในปี ค.ศ. ๒๐๑๘ หอ
ภาพยนตร์แห่งชาติ ประเทศสาธารณรัฐเช็ก เป็นเจ้าภาพ ปี ค.ศ. ๒๐๑๙ หอภาพยนตร์แห่งชาติ
ประเทศสวิตเซอร์แลนด์เป็นเจ้าภาพ ส่วนปี ค.ศ. ๒๐๒๐ ยังไม่กำหนด แต่มีหอภาพยนตร์แห่งชาติ
จากสองประเทศคือ อินเดีย และ บังกลาเทศเสนอตัวเป็นเจ้าภาพ จะมีการลงมติโดยสมาชิกในการ
ประชุมปีหน้า ประเทศไทยยังไม่เคยเป็นเจ้าภาพจัดประชุม แต่เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕ หอภาพยนตร์
แห่งชาติ กรมศิลปากรเคยได้รับการเสนอจากสหพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติให้ประเทศไทย
เป็นเจ้าภาพแทนหอภาพยนตร์แห่งชาติ อินเดีย ซึ่งได้รับมติให้เป็นเจ้าภาพแล้วแต่ขอลอนตัว แต่
เวลานั้นกรมศิลปากรเห็นว่าหอภาพยนตร์แห่งชาติยังไม่พร้อมจึงปฏิเสธ ปัจจุบันนี้หอภาพยนตร์

(องค์การมหาชน) มีความพร้อมที่จะเป็นเจ้าภาพแล้ว จึงเห็นว่าเราควรเสนอตัวขอเป็นเจ้าภาพการประชุมใหญ่ ในปี ค.ศ. ๒๐๒๑

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะ ๓ เรื่อง เรื่องที่หนึ่ง รายงานนี้เป็นการประชุมใหญ่ ขอเสนอให้นำเผยแพร่ลงเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ และเมื่อเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ได้เข้าประชุมหรือศึกษาดูงานไม่ว่าในประเทศหรือต่างประเทศ ให้นำความรู้เหล่านั้นไปสื่อสารเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์คนอื่นๆ ได้รับรู้เพื่อจะได้เป็นประโยชน์

เรื่องที่สอง ตามรายงานว่าพิธิภรณ์ Thomas Edison ใช้วิทยากรสูงวัยนำชมสถานที่ เห็นว่าเป็นเรื่องที่ดี ประเทศญี่ปุ่นก็พยายามหาทางหรืออาชีพให้ผู้สูงอายุ เพื่อให้คนสูงอายุซึ่งมีความรู้ความสามารถมีประสบการณ์มากมีงานทำ ทำให้มีสุขภาพกายและใจที่ดี หอภาพยนตร์น่าจะดูเป็นตัวอย่าง

เรื่องที่สาม การเสนอตัวเป็นเจ้าภาพจัดประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์ ฯ ขอให้หอภาพยนตร์เตรียมความพร้อมไว้ตั้งแต่ตอนนี้ และถ้าสามารถเป็นเจ้าภาพได้ก็จะเป็นเรื่องที่ดี

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นเห็นว่า หอภาพยนตร์ควรพิมพ์รายงานนี้เป็นหนังสือเล่มเล็ก ๆ ที่สวยงามน่าอ่านจะได้เป็นหลักฐานว่าแต่ละปีไปประชุมมีสาระอะไร และขอสนับสนุนการเสนอตัวเป็นเจ้าภาพการประชุมระดับนานาชาติ เพราะมีความสำคัญและจำเป็นมาก จะเป็นการบังคับหอภาพยนตร์ให้พัฒนาตัวเองมากขึ้น

มติที่ประชุม รับทราบ และให้นำข้อเสนอแนะไปพิจารณาดำเนินการ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และ ประเมินผล การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ฯ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

คณะกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และ ประเมินผลฯ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ซึ่งประธานคณะกรรมการนายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (เอกสารแจกในที่ประชุม)

สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

๑. การตรวจสอบภายใน

คณะกรรมการฯกับผู้บริหารได้ร่วมกันพิจารณาและกลั่นกรองรายงานของผู้ตรวจสอบภายใน ๓ เรื่อง เรื่องที่ ๑ เป็นเรื่องการติดตามการดำเนินการตามข้อเสนอแนะของการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ ซึ่งมีเพียง ๑ เรื่องคือรายงานผลการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ซึ่งได้มีการให้ข้อเสนอแนะไว้ ๓ ข้อในการประชุมเดือน เมษายน ข้อที่ ๑ เกี่ยวกับการไม่สามารถดำเนินการจัดหาพัสดุ โครงการอนุรักษ์

และจัดแสดงเครื่องพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ในระบบอุตสาหกรรม วงเงินประมาณ ๓ ล้านบาท ซึ่งอยู่ในแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๐ และผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารแล้ว แต่เป็นการซื้อโดยวิธีพิเศษ จึงต้องรายงานให้กรรมการบริหารทราบ และในกรณีไม่สามารถดำเนินการจัดหาพัสดุได้ให้รายงานให้กรรมการบริหารทราบ เรื่องนี้ได้มีการนำเสนอคณะกรรมการบริหารในการประชุมประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๐ แล้ว

ข้อ ๒ เป็นข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกรณีมีการยกเลิกรายการที่บรรจุในรายการกันเงินเหลือมปี ซึ่งอยู่ในอำนาจผู้อำนวยการนั้น ขอให้เจ้าหน้าที่พัสดุ สำเนาเอกสารให้กับผู้เกี่ยวข้องได้แก่งานการเงิน งานแผนและงบประมาณและงานตรวจสอบภายใน ควรมีการเขียนเส้นทางเอกสารการยกเลิกรายการไว้ในขั้นตอนการปฏิบัติงาน ประเด็นนี้ได้กำหนดเป็นหัวข้อปรึกษาหารือในการสัมมนาเชิงปฏิบัติการที่ได้จัดในวันที่ ๒๕-๒๖ พฤษภาคมที่จังหวัดกาญจนบุรี

ข้อ ๓ เรื่องการปรับแผนปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๐ ในส่วนของรายการครุภัณฑ์ที่ได้แจ้งรายการครุภัณฑ์ไว้ในแผนปฏิบัติการจัดซื้อจัดจ้าง ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ต่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินทราบแล้วนั้น เจ้าหน้าที่พัสดุ จะต้องดำเนินการแจ้งเฉพาะรายการที่ปรับลด ในแบบฟอร์มแผนปฏิบัติการจัดซื้อจัดจ้างปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ให้ สตง. ทราบอีกครั้ง ข้อนี้อยู่ระหว่างการดำเนินการ จะแล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่องที่ ๒ เป็นการกลั่นกรองรายงานสอบทานงบการเงินปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ผลการตรวจสอบไม่พบข้อผิดพลาดสำคัญ ทั้งการวิเคราะห์งบการเงินและการตรวจสอบรายการบัญชี มีเพียงประเด็นเดียวที่ได้มีการอภิปรายในการประชุมของตรวจสอบฯ ครั้งนี้ คือเรื่องที่ยังไม่ได้มีการโอนเงินค่าธรรมเนียม ค่าบำรุงหรือค่าบริการ ตามหลักเกณฑ์ของหอภาพยนตร์ข้อที่ ๗ ว่าด้วยการจัดสรรค่าบริการให้เป็นรายได้ของหอภาพยนตร์ ๘๐ % และอีก ๒๐ % ให้โอนเข้ากองทุนสวัสดิการ

การตรวจสอบไตรมาสนี้ผู้ตรวจสอบไม่ได้มีข้อเสนอแนะใด ๆ

เรื่องที่ ๓ เป็นการกลั่นกรองรายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงาน Performance Auditing งานพิพิธภัณฑสถานและนิทรรศการ ผู้ตรวจสอบภายในได้ให้ข้อสังเกตไว้ ๒ ข้อ

ข้อที่ ๑ เกี่ยวกับการขออนุมัติจัดซื้อเครื่องฉายภาพยนตร์ซีเนมาโตกราฟ ค.ศ. ๑๘๙๕ ซึ่งของบไว้ในวงเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท จากการประมูลในตลาดอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งปรากฏว่ามีผู้อื่นประมูลได้ไปในราคา ๑๓๙,๐๐๐ บาท จึงไม่สามารถจัดซื้อเครื่องฉายดังกล่าวได้ แต่ไม่มีการยกเลิกการจัดซื้อที่ชัดเจน ผู้ตรวจบัญชีและ คณะอนุกรรมการตรวจสอบได้ร่วมกันให้ความเห็นว่า เมื่อไม่สามารถจัดซื้อได้ ควรทำหนังสือแจ้งผลการประมูลและเสนอผู้อำนวยการเพื่ออนุมัติยกเลิกการจัดซื้อนั้นเสีย เพื่อคืนงบประมาณให้กับโครงการ

ข้อที่ ๒ ผู้ตรวจสอบภายในได้สอบยืนยันรายการตัดงบประมาณและผลการจ่ายจริง พบว่ามี ๑ รายการที่บันทึกรายการค่าหมึกพิมพ์คลาดเคลื่อน แต่สำหรับขั้นตอนการจัดซื้อและการจ่ายเช็คถูกต้องแล้ว เป็นเพียงการบันทึกตัดจ่ายงบประมาณคลาดเคลื่อน เนื่องจากมีการขอใช้งบประมาณจาก ๒ แหล่งงบประมาณ แต่บันทึกขอเบิกจ่ายเพียงแหล่งเดียว ผู้ตรวจสอบภายในได้แนะนำให้มีการพัฒนาระบบที่ใช้งานร่วมกัน การตัดงบประมาณ การบันทึกผลการใช้จ่ายจริง เพื่อนำเข้าข้อมูลจุดเดียว

๒. การติดตามแผนยุทธศาสตร์

โครงการ/กิจกรรมส่วนใหญ่ดำเนินไปตามแผนและเป้าหมายที่วางไว้ กิจกรรมที่มีการพิจารณาเป็นพิเศษ

- ก. อาคารศูนย์อนุรักษ์ (โครงการลำดับที่ ๑) ขณะนี้งานก่อสร้างได้คืบหน้าไปมาก นับแต่มีการปรับเปลี่ยนทีมงานของบริษัทผู้รับจ้าง
- ข. โครงการลำดับที่ ๒ อาคารเก็บรักษาสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ขณะนี้อยู่ระหว่างการทำพื้นชั้น ๒ และคณะกรรมการตรวจรับ ได้ตรวจรับงานงวดที่ ๒ ไปแล้วเมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐
- ค. โครงการที่ ๗ การตกแต่งภายในอาคารศูนย์ ฯ บัดนี้คณะกรรมการตรวจรับมีมติให้ขยายเวลาดำเนินการสิ้นสุดสัญญาออกไปถึงวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๐

- ง. โครงการที่ ๑๑ โครงการจัดหาฟิล์มภาพยนตร์ฯ ที่ตั้งเป้าหมายว่าจะต้องหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายระหว่างปี ๒๕๒๕-๒๕๔๔ ให้ได้มากกว่า ๕๐ % นั้น ขณะนี้สามารถจัดหาได้เกินเป้าหมายแล้ว
- จ. โครงการที่ ๑๓ งานซ่อมสงวนรักษาและงานแปลงสัญญาณสื่อโสตทัศนภาพยนตร์และฟิล์ม ซึ่งเป็นตัวชี้วัด กพร. นั้น ขณะนี้รายงานความคืบหน้ายังไม่ชัดเจน เนื่องจากการติดตั้งระบบในอาคารคลังแรกรับยังไม่สมบูรณ์ รองผู้อำนวยการชลิตา เอื้อบำรุงจิต จะเป็นผู้ติดตามความคืบหน้าของตัวชี้วัดตัวนี้เอง และจะรายงานให้ทราบในการประชุมเดือนมิถุนายน เนื่องจากถ้าทำไม่ได้ตามจำนวนที่ได้ตกลงไว้จะทำให้สอบตกตัวชี้วัดตัวนี้
- ฉ. โครงการที่ ๑๔ โครงการบูรณะภาพยนตร์ จากการที่ต้องเปลี่ยนเรื่องจาก นางนาคพระโขนง (๒๕๐๒) เพราะบริษัทผู้รับจ้างแจ้งว่าฟิล์มภาพยนตร์มีสภาพไม่เหมาะสมที่จะบูรณะให้ได้ดี หอภาพยนตร์จึงได้เปลี่ยนเป็นภาพยนตร์เรื่อง แผลเก่า (๒๕๒๐) ขณะนี้ได้ส่งฟิล์มไปให้ผู้บูรณะที่ประเทศอิตาลีประเมินเพื่ออนุรักษ์แล้ว แต่คาดว่าจะไม่เสร็จในปีงบประมาณนี้
- ช. โครงการที่ ๒๑ และ ๒๒ กิจกรรมการสร้างหลักสูตร “ดูออก ทำได้” และ “The Movers” สำหรับวิชาภาพยนตร์ อยู่ระหว่างทำต้นฉบับเนื้อหาวิชาโดยอาจารย์ ประวิทย์ แต่งอักษร คาดว่า จะเสร็จในเดือนกรกฎาคม ส่วน The Movers ม.ล. วราภา อุกฤษณ์ กำลังดำเนินการเสนอขอเงินสนับสนุนจากกองทุนสื่อปลอดภัยสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในการจัดอบรมและผลิตผลงาน
- ซ. โครงการที่ ๒๓ โครงการพัฒนาแอปพลิเคชันพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ที่เป็นตัวชี้วัด กพร. ขณะนี้ ดำเนิน Audio Guide ซึ่งเป็นไปตามแผน
- ฅ. โครงการที่ ๒๗ งานจัดฉายภาพยนตร์และกิจกรรมเพื่อเผยแพร่ฯ ซึ่งเป็นตัวชี้วัด กพร. ตั้งเป้าหมายไว้ที่การมีผู้ชม ๑๒๐,๐๐๐ คน นั้น ปัจจุบันได้ยอดประมาณห้าหมื่น ยังต้องเร่งดำเนินการให้ เป็นไปตามเป้าหมาย ขณะนี้รถโรจน์ได้ออกเดินทางไปปฏิบัติงานทางจังหวัดภาคใต้ จะมีผลทำให้เพิ่มตัวเลขจำนวนผู้ชมได้ดีขึ้น

มติที่ประชุม เห็นชอบรายงานสรุปตามที่เสนอ

๔.๒ เรื่อง รายงานความคืบหน้าการก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนศึกษาแห่งชาติ

ตามที่หอภาพยนตร์ได้จ้าง บริษัท อิตาเลียนไทย ดีเวล็อปเมนต์ จำกัด (มหาชน) ก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนศึกษาแห่งชาติ ซึ่งขณะนี้มีความคืบหน้าไปพอสมควรแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอรายงานความคืบหน้าการก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนศึกษาแห่งชาติและแนวความคิดในการใช้อาคารให้ที่ประชุมเพื่อรับทราบและพิจารณาให้คิดเห็นและข้อเสนอแนะ (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

นายโดม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ได้รายงานความคืบหน้าว่า ชั้น ๑ ด้านหน้าอาคารจะอยู่ทางสำนักช่างสิบหมู่ จะมีที่จำหน่ายบัตร ขายของที่ระลึกและร้านอาหาร ด้านซ้ายของลิฟท์จะเป็นห้องนิทรรศการสำหรับเด็ก ให้เรียนรู้เรื่องภาพยนตร์ พร้อมกับโรงภาพยนตร์ ๑๐๐ ที่นั่ง

ชั้น ๒ มีโถงบันไดใหญ่ตรงกลาง ผู้ออกแบบต้องการให้เป็นที่นั่งพักผ่อนและทำกิจกรรมได้ ชั้นไปปลายสุดบันไดจะเป็นบันไดเวียนทำให้อุคหลายนวนฟิล์มภาพยนตร์ วนขึ้นไปได้ถึงชั้น ๓ และ

ชั้นลอยของชั้น ๓ ส่วนระเบียบชั้น ๒ ข้างโรงหนัง ๑๐๐ ที่นั่งจะทำเป็นลานแสดงหนังกระโปรงหรือถ้ามองแบบต่าง ๆ และมุมกาแฟ ปีกด้านขวาของชั้น ๒ เป็นห้องนิทรรศการใหญ่ ซึ่งมีแผนว่าจะจัดแสดงทำนิทรรศการถาวรเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์โลก

ชั้น ๓ ปีกด้านขวามือจะเป็นห้องนิทรรศการใหญ่เช่นเดียวกับชั้น ๒ แต่จะจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน ปีกซ้ายฝั่งตรงข้ามกับห้องนิทรรศการจะเป็นพื้นที่ทำการของสถาบันหนังไทย มีห้องเรียน ๒ ห้อง ห้องดูภาพยนตร์ ๑ ห้อง มีห้องโรงพักคอยและห้องประชุมเล็ก ๑ ห้อง ชั้น ๓ คือชั้นลอย เป็นสำนักงานของสถาบันหนังไทยกับสำนักงานของกลุ่มงานกิจกรรมและพิพิธภัณฑ

ชั้น ๔ ปีกขวามือเป็นห้องสมุด ด้านหน้าเป็นโรงใหญ่ ด้านในเป็นพื้นที่สองชั้น คือชั้นล่างเป็นที่เก็บและให้บริการหนังสือ และเอกสารสิ่งพิมพ์ และชั้นลอยเป็นพื้นที่ให้บริการคู่มือสตูดิโอ ส่วนปีกซ้ายเป็นสำนักงานของเจ้าหน้าที่ทำเครื่องมือช่วยค้น และมีห้องประชุม ซึ่งสามารถใช้จัดประชุมคณะกรรมการบริหารได้ จำนวน ๕๐ ที่นั่ง

ชั้น ๕ ปีกด้านซ้ายเป็นระเบียบชมวิวนอกหลังคา ภายในตรงกลางเป็นบันไดขึ้นมาจากชั้น ๔ และมีโรงภาพยนตร์ ๕๐ ที่นั่ง ทางปีกขวาเป็นห้องโรงสำหรับจัดเลี้ยง พักคอย จะมีห้องน้ำ ห้องพักผ่อนแสดงและที่เตรียมอาหาร

ชั้น ๖-๗ เป็นโรงภาพยนตร์ ๓๘๐ ที่นั่ง ห้องฉายภาพยนตร์และโรงเล็กหน้าโรงภาพยนตร์ ส่วนการก่อสร้างอาคารเก็บรักษาสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ขณะนี้กำลังดำเนินการก่อสร้างชั้นที่ ๒ เป็นอาคาร ๖ ชั้น ผู้รับเหมาวางแผนว่าจะทำให้ได้ ๑๐ วันต่อ ๑ ชั้น เพราะสัญญาจะสิ้นสุดในเดือนพฤศจิกายนนี้

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า อาคารใหม่ที่จะทำห้องนิทรรศการถาวร ควรเตรียมการให้ดีเนื่องจากต้องใช้เวลามากและต้องคิดให้รอบคอบชัดเจน

มติที่ประชุม รับทราบและให้หอภาพยนตร์นำข้อเสนอแนะไปพิจารณาดำเนินการ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

ไม่มี

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษญาณรงค์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโตม สุขวงศ์