

รายงานการประชุม  
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ วันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเปียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทียังค์ ผู้แทน)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายจรรยา นราคร ผู้แทน)	กรรมการ
๗.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๘.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๐.	นายก่อ ฤทธิดี	กรรมการ
๑๑.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๒.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวพจณี เอนกวนิช	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาวณัฐชยา สมนิยาม	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน
๔.	นายธีรตนย์ จรรย์มหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
๒.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๓.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ เชิญชวนคณะกรรมการร่วมชมการแสดงดนตรีเปียโนโดยนักเปียโนระดับโลก ๔ คนและของไทย ๔ คน เนื่องในวันคล้ายวันเกิด พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ในวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ หอประชุมมหิตลิสทาคาร์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา (โดยไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ)

### มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๒. เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า มีเอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม ได้แก่

๑) วารสารจดหมายข่าวหอภาพยนตร์ ฉบับที่ ๓๔ ประจำเดือน กรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๕๙

๒) สื่อยึดเทศกาลภาพยนตร์เจียบ ครั้งที่ ๓

๓) เอกสารประกอบการประชุม เพิ่มเติม

วาระที่ ๓.๑ เรื่องที่ ๑ สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะกรรมการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙

เรื่องที่ ๒ รายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายในประจำไตรมาสที่ ๒

เรื่องที่ ๓ รายงานผลการติดตามการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

๔) ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ฯ ที่จัดขึ้นในรอบเดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมภาพยนตร์สนทนา ในหัวข้อ “ระหว่างสิทธิของปัจเจกชนกับหน้าที่พลเมือง” จากภาพยนตร์เรื่อง พี่ชาย โดยเชญ ดร. เกษม เพ็ญภินันท์ อาจารย์ภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากร บรรยายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ชมถึงประเด็นระหว่างสิทธิของปัจเจกชนกับหน้าที่พลเมืองจากภาพยนตร์ในมุมมองต่าง ๆ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

วันที่ ๑๖-๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ หอภาพยนตร์จัดเทศกาลภาพยนตร์เจียบครั้งที่ ๓ โดยเปิดเทศกาลด้วยภาพยนตร์เยอรมันเรื่อง *Nosferatu* ที่โรงภาพยนตร์สกาล่า จากนั้นมีการจัดฉายภาพยนตร์เจียบชั้นครูอีก ๘ เรื่อง ที่โรงภาพยนตร์ลิโด้ โดยทุกเรื่องมีการบรรเลงดนตรีเปียโนประกอบสด โดยนักเปียโนที่ชำนาญการเล่นประกอบภาพยนตร์เจียบสองคน คือ Günter Buchwald ชาวเยอรมัน และ Tama Karna ชาวนิวซีแลนด์

นอกจากการจัดฉายภาพยนตร์เจียบแล้ว วันที่ ๑๗ และ ๒๑ มิถุนายน หอภาพยนตร์ยังได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเล่นเปียโนประกอบภาพยนตร์เจียบ ให้แก่ผู้ที่สนใจเล่นดนตรีประกอบภาพยนตร์เจียบ ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยานิวัฒนา และโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา อีกด้วย

ฝ่ายเลขานุการ แจ้งว่า ในช่วงวันหยุดที่ผ่านมา ปรากฏว่ามีประชาชนมาเที่ยวชมและถ่ายรูปที่หอภาพยนตร์เป็นจำนวนมากผิดปกติ เมื่อสอบถามจึงทราบว่า เป็นเพราะเพจเฟซบุ๊ก ชิวไปไหน ได้แนะนำแฟนเพจให้ไปเที่ยวและถ่ายรูปที่หอภาพยนตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ได้เสนอแนะให้หอภาพยนตร์ กำหนดกฎระเบียบเกี่ยวกับการใช้พื้นที่ และให้มีการขออนุญาตการใช้พื้นที่ ทั้งนี้เพื่อจะได้ ควบคุมดูแลเกี่ยวกับภาพลักษณ์และความเหมาะสมของการถ่ายภาพ

นายโตม สุวงศ์ ผู้อำนวยการ กรรมการและเลขานุการ แจ้งว่าขณะนี้คณะกรรมการ ระเบียบของหอภาพยนตร์ ได้จัดทำร่างประกาศการใช้อาคารสถานที่แล้ว และกำลังจะประกาศใช้ พอดี

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ วันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ แล้ว)

ฝ่ายเลขานุการ ได้ขอแก้ไขคำผิดในรายงานประชุมดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๒ หน้าที่ ๘ บรรทัดที่ ๒ ข้อความ จะต้องจัดทำเป็นภาษีมูลค่าเพิ่ม แก้ เป็น จะต้องจดทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม

ระเบียบวาระที่ ๓ หน้าที่ ๙ ข้อความ เรื่องเพื่อทราบ แก้เป็น เรื่องเพื่อพิจารณา

หน้าที่ ๑๑ บรรทัดสุดท้าย มติที่ประชุม รับทราบ แก้เป็น มติที่ประชุม รับทราบ และให้ นำข้อเสนอแนะและความเห็นของที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการตามความเหมาะสม

## มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ตามที่ได้แก้ไขแล้ว

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และ ประเมินผล ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙

คณะกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งประธานคณะกรรมการนายศักดิ์กิตตินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอ เสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (เอกสารแจกใน ที่ประชุม)

#### สรุปประเด็นสำคัญจาก

การประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผล

การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๙

การพิจารณาผลการประเมินผลสำเร็จของงานในหน้าที่ ผลสัมฤทธิ์ของงานในภาพรวมและคุณสมบัติในการ จัดการของผู้บริหารหอภาพยนตร์

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลฯ ได้ช่วยกันพิจารณาผลการประเมินผลการทำงานของผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ซึ่งจะได้นำเสนอสู่การพิจารณาของกรรมการบริหารฯ ในการประชุมประจำเดือนมิถุนายน

#### **การพิจารณาเกณฑ์การประเมินผลสำเร็จของงานในหน้าที่ ผลสัมฤทธิ์ของงานในภาพรวมของตรวจสอบภายใน**

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลฯ ได้ช่วยกันพิจารณาแบบการประเมินผลการทำงาน ของตรวจสอบภายใน ซึ่งจะได้นำเสนอสู่การพิจารณาของกรรมการบริหารฯ ในการประชุมประจำเดือนมิถุนายน

#### **การตรวจสอบภายใน**

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลฯ กับผู้บริหารได้ร่วมกันพิจารณาและกลั่นกรองรายงาน ของผู้ตรวจสอบภายใน ประกอบด้วย ๓ เรื่อง

เรื่องที่ ๑ เป็นการติดตามข้อเสนอแนะจากคณะอนุกรรมการครั้งก่อนซึ่งมีทั้งหมด ๔ เรื่องด้วยกัน

๑.๑ การรายงานความคืบหน้าของการประสานงานกับสรรพากรเกี่ยวกับการที่หอภาพยนตร์ต้องทำเรื่อง ภาษีมูลค่าเพิ่มหรือไม่ รองผู้อำนวยการนายสันต์ชัยและผู้ตรวจสอบภายในได้เข้าพบหารือกับสรรพากร ได้มีความ ชัดเจนว่ามีรายได้ประเภทใดบ้างที่ต้องจ่ายภาษีมูลค่าเพิ่ม รายได้ประเภทใดบ้างที่ได้รับข้อยกเว้น ขณะเดียวกันก็ได้ ศึกษากรณีตัวอย่างองค์กรมหาชนอื่น ๆ ที่ถูกเรียกเก็บภาษีมูลค่าเพิ่มย้อนหลัง พบว่าสามารถที่จะทำสิ่งที่เรียกว่า “เครดิตภาษี” ไว้กับสรรพากรแล้วค่อยทยอยหักหนี้กันไปได้

๑.๒ รายงานการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะในรายงานผลการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ ๒ ซึ่งมี ๓ ข้อ หอภาพยนตร์ได้มีการดำเนินการตามข้อเสนอแนะแล้วทั้ง ๓ ข้อ

๑.๓ การสอบทานงบการเงิน ประจำไตรมาสที่ ๒ ปี ๒๕๕๙

๑.๔ ผลการตรวจสอบ operation auditing

เรื่องที่ ๒ การติดตามข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี(บริษัทนิลสุวรรณ จำกัด) ประจำปี ๒๕๕๘ ซึ่งมีทั้งหมด ๑๙ ข้อ ซึ่งหอ会计师ได้ดำเนินการเพื่อแก้ไขแล้วเป็นส่วนใหญ่ มีบางเรื่อง ยังต้องรอระเบียบกลางออกมาก่อน เช่นเรื่องการบันทึกบัญชีสินทรัพย์มรดกทางวัฒนธรรมส่วนที่เป็นครุภัณฑ์ นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ ที่ยังรอ กรมบัญชีกลางจัดทำมาตรฐานกลางออกมาก่อน

เรื่องนี้จะมีการนำเสนอเอกสารและรายละเอียดต่อกรรมการบริหารอีกครั้งโดยผู้ตรวจสอบภายในเมื่อ ครบรอบไตรมาส

#### **การติดตามแผนยุทธศาสตร์**

๑. สำหรับโครงการและกิจกรรมของหอ会计师ในเดือนนี้ยังดำเนินไปตามที่ได้วางไว้เป็นส่วนใหญ่ โดยสรุป แล้ว โครงการ/กิจกรรมตามแผนยุทธศาสตร์จำนวน ๔๐ โครงการ ดำเนินไปตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในแผนจำนวน ๒๘ โครงการ/กิจกรรมล่าช้ากว่าเป้าหมาย ๙ โครงการ/กิจกรรม และยังไม่ถึงกำหนด ดำเนินการ ๓ โครงการ/กิจกรรม

๒. โครงการ/กิจกรรมที่มีการพิจารณาเป็นพิเศษ

ก. อาคารศูนย์อนุรักษ์ (โครงการลำดับที่ ๑) ขณะนี้ยังช้ากว่าแผนอยู่ ๓ งวด กรรมการตรวจรับงานได้ พยายามเร่งการอนุมัติวัสดุให้เร็วขึ้น

ข. โครงการลำดับที่ ๒ อาคารเก็บรักษาสิ่งเกี่ยวเนื่องกับ会计师และโครงการลำดับที่ ๗ คือการ ตกแต่งและครุภัณฑ์ประกอบอาคารศูนย์อนุรักษ์ฯ มีปัญหายังไม่สามารถเซ็นสัญญาได้เพราะสำนัก งบประมาณบอกว่าเป็นโครงการที่ตกลงภายหลังวันที่ ๓๑ พฤษภาคม จะต้องเสนอขออนุมัติจาก คณะรัฐมนตรีก่อน

ค. อาคารคลังแรกเก็บ (โครงการลำดับที่ ๓) เหลือเวลาอีกเพียง ๒ เดือนที่กำหนดต้องส่งงานในเดือน สิงหาคม ขณะนี้กำลังเร่งเพื่อให้ทันตามกำหนด

- ง. โครงการลำดับที่ ๔ ถึง ๖ ยังรอรายละเอียดเพื่อนำเอามาทำ TOR
- จ. โครงการลำดับที่ ๙ มีความกระจ่างชัดเรื่องพื้นที่เข้าช้อนเรียบร้อยแล้ว
- ฉ. โครงการที่ ๑๐ เรื่องการจัดทำ workflow ดำเนินไปตามปฏิทิน ตารางการทำงานที่ได้ทำไว้ก่อนหน้า
- ช. โครงการที่ ๑๒ เป็นโครงการชำระคลังจัดเก็บ เป็นโครงการที่ผูกพันกับตัวชี้วัด กพร. ในอัตราส่วนที่สูง คือ ร้อยละ ๒๔ นั้น ขณะนี้ส่วนใหญ่เดินไปตามแผนไม่น่ากังวล
- ซ. โครงการที่ ๒๐ การเผยแพร่ภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะด้วยระบบดิจิทัลในต่างประเทศ ขณะนี้ภาพยนตร์ สันติ-วิวัฒนา ได้รับการเชิญให้ไปฉายในงาน Cinema Ritrovato ที่ เมือง Bologna ประเทศอิตาลีต้นเดือนกรกฎาคม
- ฌ. โครงการที่ ๒๓ งานสร้างและสนับสนุน การสร้างองค์ความรู้ ซึ่งเดิมที่จะมีการรวบรวมองค์ความรู้ด้านเสื้อผ้าในภาพยนตร์ไทย แต่ขณะนี้ผู้ทำวิจัยรายนี้ได้ถอนตัวไปแล้วเพราะงานยากมาก แต่อย่างไรก็ตามโครงการนี้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้แล้ว
- ญ. โครงการที่ ๒๔ งานประชุมวิชาการและการจัดอบรมได้เลื่อนออกไปทำในเดือนกันยายน
- ฎ. โครงการที่ ๒๗ โครงการพัฒนาแอปพลิเคชันพิพิธภัณฑสถานภาพยนตร์ไทย ซึ่งเป็นตัวชี้วัด กพร. ร้อยละ ๓ นั้น เดิมจะพยายามเก็บคะแนนที่ ๑ คือ มียอดดาวน์โหลด ๕,๐๐๐ ครั้งให้ได้ แต่ขณะนี้ยังมีผู้ดาวน์โหลดอยู่ที่ ๑,๒๖๖ ครั้ง อนุกรรมการและผู้บริหารได้ประเมินร่วมกันว่า เราน่าจะไปไม่ถึงเป้าต่ำสุดที่ได้ตกลงไว้กับ กพร. และเห็นว่าจะยอมเสียคะแนนส่วนนี้ไป โดยจะไปเก็บคะแนนในตัวชี้วัดอื่น ๆ (ซึ่งมองไปที่โครงการที่ ๓๒ ซึ่งมีน้ำหนัก ๑๒ % และมีความเป็นไปได้ที่จะให้คะแนนสูงสุด) ขณะที่โครงการนี้จะยังทำต่อเนื่องต่อไปโดยจะเน้นไปที่คุณภาพและประโยชน์ของตัวแอปพลิเคชันมากกว่าปริมาณการดาวน์โหลด
- ฏ. โครงการที่ ๒๙ และ ๓๐ งานสารสนเทศและงานห้องสมุดและโสตทัศนศึกษา พบว่าหอภาพยนตร์ได้ตั้งเป้าหมายไว้สูงกว่าที่จะทำได้จริง จำนวนบุคลากรที่ลดลงไป ๒ คน ผู้บริหารกำลังพิจารณาว่าจะปรับวิธีการทำงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายเช่นจ้างคนหรือหาอาสาสมัครเข้ามาช่วยทำงาน หรือปรับลดเป้าหมายเพื่อให้สอดคล้องกับความเป็นจริงของกำลังคน
- ฐ. โครงการที่ ๓๒ และ ๓๓ ซึ่งเป็นตัวชี้วัด กพร. ร้อยละ ๑๒ และ ๑๐ นั้น หอภาพยนตร์ กำลังดำเนินการอยู่และเชื่อว่าจะเก็บคะแนนที่น่าพอใจได้ โครงการที่ ๓๒ หอภาพยนตร์จะเดินทางไปร่วมจัดนิทรรศการและฉายภาพยนตร์ที่อนุสรณ์สถานที่คาดว่าจะมีคนเข้าร่วม ๕,๐๐๐ คน และงานของกระทรวงวัฒนธรรมที่จังหวัดร้อยเอ็ดซึ่งคาดว่าจะมีคนเข้าร่วม ๒๐,๐๐๐ คน
- ฑ. โครงการที่ ๓๔ รถโรงหนัง ขณะนี้การซ่อมระบบห้ามล้อเสร็จสมบูรณ์และได้ออกเดินทางได้ตามแผนที่ได้วางไว้แล้ว โดยจะเดินทางต่อเนื่องไป เพื่อชดเชยเวลาที่ต้องหยุดซ่อมเพื่อให้ได้จำนวนรอบและผู้ชมตามที่กำหนดไว้

ที่ประชุมได้ให้รอง ฯ สันต์ชัย โชติรสเศรณี รายงานความคืบหน้าของการประสานงานกับสรรพากรเกี่ยวกับการที่หอภาพยนตร์ต้องทำเรื่องภาษีมูลค่าเพิ่ม และความคืบหน้าของหนังสือสันติ-วิวัฒนาว่าจะได้ไปฉายที่ไหนอีกหรือไม่

นายสันต์ชัย ได้แจ้งว่า ได้ขอคำปรึกษากับเจ้าหน้าที่ผู้ตรวจสอบภายนอกของ บริษัทนิลสุวรรณที่เป็นผู้ตรวจบัญชีของหอภาพยนตร์ หอภาพยนตร์จดทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่มได้โดยไม่ต้องไปจดย้อนหลัง หากหอภาพยนตร์ต้องเสียภาษีมูลค่าเพิ่มย้อนหลังเมื่อทางสรรพากรจะขอเข้าตรวจบัญชีย้อนหลัง

และแจ้งกิจกรรมเพิ่มเติมว่า หลังจากที่นั่ง สันติ-วีณา ไปฉายที่เมืองคานส์ หอภาพยนตร์ ได้รับการเจรจาให้ไปฉายที่เทศกาลลอนดอนฟิล์มเฟสติวัลประเทศอังกฤษ ที่ประเทศโปแลนด์ และที่นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ฯลฯ ซึ่งมีกำหนดไปฉายชัดเจนแล้ว นอกจากนี้ราวปลายปีนี้อาจจะไปฉายที่งานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ สิงคโปร์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้  
เรื่องที่ ๑ ข้อเสนอแนะทั้งหลายควรมีการติดตามและรวบรวมว่าใครต้องแก้ไขตรงไหน เพราะเป็นสิ่งที่สำคัญมาก

เรื่องที่ ๒ หน้าที่ความรับผิดชอบของเจ้าที่ตรวจสอบภายใน ข้อ ๒ งานที่ได้รับมอบหมาย ให้แก้เป็น “งานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย” เพื่อให้ชัดเจนมากขึ้น

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ได้ชี้แจงว่า ผู้ตรวจสอบภายในได้ติดตาม ข้อเสนอแนะต่างๆ มาเป็นวาระประจำในการตามว่าข้อเสนอแนะต่างๆ ได้มีการปรับหรือไม่

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ให้ปรับแก้เอกสารเพิ่มเติมประกอบวาระ ๓.๑ รายงาน ผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๓ ให้แก้เป็น ประจำปีไตรมาสที่ ๒ และได้เสนอแนะให้ กลุ่มงานพัสดุเร่งรัดลงทะเบียนครุภัณฑ์ให้เสร็จ จะได้ไม่มีปัญหาตอนตรวจรับ ครุภัณฑ์ในเดือนกันยายน

**มติที่ประชุม** รับทราบและให้หอภาพยนตร์นำข้อเสนอแนะและความเห็นของที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการตามความเหมาะสม

**๓.๒ เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามแผนการบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ไตรมาสที่ ๒**

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙ มีมติอนุมัติหลักการแผนการบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ นั้น

ซึ่งหอภาพยนตร์ ได้จัดทำรายงานการดำเนินงานตามแผนการบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ไตรมาสที่ ๒ โดยนำเสนอคณะกรรมการบริหารงานบุคคล ฯ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ พิจารณาแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบเพื่อดำเนินการต่อไป (มีเอกสารแนบแล้ว)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบและให้ดำเนินการต่อไปได้

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)**

**๔.๑ เรื่อง งานเมื่อครั้งเสด็จฯ ทอดพระเนตรภาพยนตร์ เนื่องในโอกาสมหามงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จเถลิงถวัลย์ราชสมบัติ ๗๐ ปี**

นายโตม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งว่า เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิง ถวัลย์ราชสมบัติครบ ๗๐ ปี หอภาพยนตร์ขอเชิญชมจะจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์คลาสสิก ๗ เรื่อง ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเคยเสด็จฯ ทอดพระเนตร ณ โรงภาพยนตร์ในอดีต โดย กำหนดพิธีเปิดงาน และฉายภาพยนตร์เรื่อง สันติ-วีณา เป็นเรื่องปฐมทัศน์ ในวันศุกร์ที่ ๑๕

กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๒๐.๐๐ น. ณ โรงภาพยนตร์สกาลา ฝ่ายเลขานุการจะมีหนังสือเชิญ คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ต่อไป

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน ที่ปรึกษา ได้สอบถามว่า งานเทศกาลหนังเจียบครั้งที่ ๓ ประชาชนที่เข้ามาชมมีอายุประมาณเท่าไร และยังเป็นกลุ่มวัยรุ่นเหมือนงานเมื่อปีก่อนหรือไม่ และเสนอแนะว่าหอภาพยนตร์ควรจัดกิจกรรมเน้นให้กลุ่มวัยรุ่นมากขึ้น

นายสันต์ชัย โชติรสเศรษฐี รองผู้อำนวยการ ขออนุญาตชี้แจงว่า ผู้เข้าชมเทศกาลหนังเจียบครั้งนี้ ปรากฏว่ายังมีกลุ่มวัยรุ่นและวัยทำงานมาชมค่อนข้างมาก และสังเกตว่ารอบเย็นในวันปกติจะมีคนร่วมงานมากกว่าวันเสาร์ - อาทิตย์

**มติที่ประชุม** รับทราบ

**เลิกประชุม** เวลา ๑๗.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นายโดม สุขวงศ์