

รายงานการประชุม  
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเปียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทียังค์ ผู้แทน)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายจรรยา นราคร ผู้แทน)	กรรมการ
๗.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๘.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๑๒.	นายก่อ กุศลดี	กรรมการ
๑๓.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาวพจณี เอนกวนิช	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๔.	นายธีรณัย จรรย์มหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
----	-----------------	---------

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง ไม่มี

### มติที่ประชุม

#### ๑.๒. เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า มีเอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม ได้แก่

๑) จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ ฉบับที่ ๓๒ ประจำเดือน มีนาคม - เมษายน ๒๕๕๙

๒) สูจิบัตรงานเทศกาลหนัง WIM WENDERS หอภาพยนตร์จัดงานร่วมกับ สถาบัน  
GOETHE

๓) หนังสือ “ไม่ใช่แค่สิ่งแฉกชั้น” โดย เป็ยกโปสเตอร์

๔) สมุดดีดเมืองมายา

และมีเอกสารประกอบการประชุม เพิ่มเติม สำหรับวาระที่ ๓.๑ เรื่อง สรุปประเด็นสำคัญ  
จากการประชุมคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์  
ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ และเอกสารประกอบวาระอื่นๆ เรื่อง รายงานการบริหารความเสี่ยง

### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือน  
กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

วันพุธที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ หอภาพยนตร์ จัดงานแถลงข่าวขึ้นทะเบียนมรดก  
ภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ ๖ ณ ห้องภาพยนตร์สถาน หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดย  
ได้เชิญ อ.ศักดินา นัทรกุล ณ อยุธยา, พลเอก บัญชร ชวาลศิลป์ และกฤติยา กาวิวงศ์  
คณะกรรมการคัดเลือกภาพยนตร์ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติครั้งที่ ๕ มาร่วมพูดคุย โดย  
มีสื่อมวลชน ๕ ช่อง ได้แก่ ช่อง ๕ ไทยพีบีเอส voice tv True และวิทยุเพื่อการศึกษา เข้าร่วม  
ร่วมงานแถลงข่าวในครั้งนี้

และในเวลา ๑๘.๐๐ น. ได้จัดฉายภาพยนตร์เรื่อง มรดกพระจอมเกล้า ภาพยนตร์ที่ได้รับการ  
ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติครั้งที่ ๕ ณ ห้องออดิทอเรียมชั้น ๕ หอศิลป์วัฒนธรรม  
แห่งกรุงเทพมหานคร

วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ หอภาพยนตร์ ร่วมกับสถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย เปิด  
เทศกาลภาพยนตร์ Wim Wenders : A Retrospective ด้วยจัดฉายภาพยนตร์เรื่อง Wings of  
Desire ผลงานของผู้กำกับชั้นครู Wim Wenders รูปแบบกลางแปลง ซึ่งเป็นการจัดฉายระบบ  
ดิจิทัล บนจอหนังสูง ๑๔ เมตร ณ สวนลุมพินี

๑.๒.๓ การก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติ ช่วง ๒ เดือนที่ผ่านมา คืบหน้าไปมากขณะนี้ได้ก่อสร้างถึงชั้นที่ ๓ เรียบร้อยแล้ว น่าจะทันส่งมอบงานในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๐ ส่วนอาคารคลังแรกรับที่เลิกสัญญากับผู้รับจ้างเดิม ขณะนี้ได้ลงนามสัญญากับผู้รับจ้างรายใหม่ คือ บริษัทอิตาเลียนไทย ส่วนอาคารเก็บรักษาสิ่งเกี่ยวเนื่องภาพยนตร์ซึ่งเป็นอาคารแฝดติดกับอาคารคลังแรกรับ อยู่ในขั้นตอนการประกวดราคา ปัญหาคือรัฐบาลเร่งรัดให้ทำสัญญาให้เสร็จในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ วันที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

## มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (เอกสารแจกในที่ประชุม)

#### สรุปประเด็นสำคัญจาก

การประชุมคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผล

การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

#### การตรวจสอบภายใน

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลฯกับผู้บริหารและหัวหน้ากลุ่มงานได้ร่วมกันพิจารณาและกลั่นกรองรายงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประกอบด้วย ๒ เรื่อง

เรื่องที่ ๑ รายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปีไตรมาสที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ผู้ตรวจสอบภายในได้นำเสนอดังนี้คือ

๑. ได้ให้ข้อสังเกตจากการตรวจทานงบการเงินในครั้งนี้อยู่ ๖ ข้อ
๒. ได้ทำการเปรียบเทียบงบการเงินระหว่างไตรมาสที่ ๔ ปี ๒๕๕๘ และไตรมาสที่ ๑ ปี ๒๕๕๙ มานำเสนอ
๓. ได้นำเสนอการตรวจสอบรายงานบัญชีพร้อมข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแล้ว

เรื่องที่ ๒ รายงานผลการตรวจสอบการบริหารจัดการทางการเงินและการบัญชี โดยผู้ตรวจสอบภายในได้ทำการทดสอบระบบการรับเงิน และการตรวจสอบความครบถ้วนของเอกสารหลักฐานประกอบใบสำคัญรับเงิน

ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๕๘ (จำนวน ๕๒ ฉบับ) และการนำเงินฝากเข้าบัญชีธนาคารของหอภาพยนตร์ ได้มีการทำข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงบางจุดที่ยังไม่ถูกต้องครบถ้วนไปแล้ว

### การติดตามแผนยุทธศาสตร์

๑. สำหรับโครงการและกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในเดือนนี้ยังดำเนินไปตามที่ได้วางไว้เป็นส่วนใหญ่ โดยสรุปแล้ว โครงการ/กิจกรรมตามแผนยุทธศาสตร์จำนวน ๔๐ โครงการ ดำเนินไปตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในแผนจำนวน ๓๑ โครงการ/กิจกรรมล่าช้ากว่าเป้าหมาย ๖ โครงการ/กิจกรรม และยังไม่ถึงกำหนดดำเนินการ ๓ โครงการ/กิจกรรม
๒. โครงการ/กิจกรรมที่มีการพิจารณาเป็นพิเศษ
  - ก. อาคารศูนย์อนุรักษ์ (โครงการลำดับที่ ๑) มีความคืบหน้าไปมาก ได้ตรวจรับงานงวดที่ ๗ แล้ว แต่ยังช้าอยู่กว่าแผนอยู่ ๒ งานงวด กำลังเร่งการส่งงานงวดให้เข้าตามแผน
  - ข. อาคารเก็บรักษาสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ (โครงการลำดับที่ ๒) ขณะนี้ได้มีการประชุมเรื่องราคากลางแล้วจะได้ข้อสรุปในวันศุกร์ที่ ๒๖ กุมภาพันธ์
  - ค. อาคารคลังแรกเก็บ (โครงการลำดับที่ ๓) ได้มีกำหนดเซ็นสัญญาในวันพฤหัสบดีที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และอาคารจะเสร็จสมบูรณ์ ๖ เดือนหลังจากนี้
  - ง. โครงการที่ ๑๒ เป็นโครงการชำระคลังจัดเก็บ เป็นโครงการที่ผูกพันกับตัวชีวิต กพร. ในอัตราส่วนที่สูง คือ ร้อยละ ๒๔ ที่ประชุมได้ให้ความสำคัญเป็นพิเศษ พบว่าปัญหาคือขาดพาหนะเคลื่อนย้ายของจากคลัง ซึ่งที่ประชุมอนุตรตรวจสอบฯ ในเดือนก่อนเห็นว่าควรจะเสนอให้หอภาพยนตร์ซื้อรถกระบะหนึ่งคันเพื่อการนี้ ยังไม่มีความคืบหน้า จึงมีข้อสรุปใหม่ให้หอภาพยนตร์จัดการเช่ารถกระบะเพื่อการขนย้ายตามภารกิจนี้ สัปดาห์ละ ๒ วัน จนถึงสิ้นเดือนตุลาคมปีนี้ซึ่งเป็นวันสิ้นสุดของกิจการตามตัวชีวิตนี้
  - จ. โครงการที่ ๑๖ งานแปลงสัญญาณสื่อสตรีมมิ่งและฟิล์มภาพยนตร์ยังทำได้ต่ำกว่าเป้าหมายมาก ผู้รับผิดชอบกำลังจะนำเสนอปรับลดตัวชีวิต
  - ฉ. โครงการที่ ๒๔ กิจกรรมอบรมประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ได้เริ่มแล้วแต่พบว่ามีความผู้เข้าร่วมโครงการน้อยมาก คือ ๕ คน น้อยกว่ารุ่นก่อน ๆ จึงเสนอให้มีการวิเคราะห์หาสาเหตุเพื่อนำสู่การปรับปรุงในปีต่อ ๆ ไป
  - ช. กิจกรรมการสร้างหลักสูตร “ดูออกทำได้” (โครงการลำดับที่ ๒๖) ยังไม่มีความคืบหน้ามากนัก
  - ซ. โครงการที่ ๒๗ โครงการพัฒนาแอปพลิเคชันพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย สำหรับ ระบบ Android กำลังจะเสร็จ ตอนนี้อยู่ในวางแผนประชาสัมพันธ์เพื่อให้มีผู้มาดาวน์โหลดให้มาก กิจกรรมนี้เป็นตัวชีวิต กพร. ด้วย

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะที่ประชุมว่า ควรเปลี่ยนชื่อกิจกรรมอบรมประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ เพื่อให้มีความน่าสนใจมากขึ้น เพราะคำว่าประวัติศาสตร์ทำให้รู้สึกไม่น่าสนใจ

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ ให้ความเห็นเห็นว่า เห็นด้วยว่าควรปรับชื่อวิชาให้น่าสนใจ

นายประวิทย์ แต่งอักษร กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะที่ประชุมว่า การปรับลดราคาเข้าอบรมกิจกรรมอาจทำให้คนสนใจเข้าอบรมมากขึ้น และสถานที่หอภาพยนตร์ต้องเดินทางไกล อาจเป็นอีกเหตุผลที่ทำให้คนมาร่วมกิจกรรมน้อย และถ้ามีการโฆษณาเผยแพร่อย่างต่อเนื่องจะทำให้การรับรู้ของประชาชนมากยิ่งขึ้น

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ให้ข้อความเห็นว่า แม้จำนวนผู้เข้าอบรมประวัติศาสตร์เพียง ๕ คนก็เพียงพอแล้ว เมื่อบุคคลเหล่านั้นฝ่ายการอบรมสามารถไปบอกต่อกับบุคคลรอบข้างของเขาได้ และควรนำผู้เข้าอบรมไปทัศนศึกษาสถานที่ต่างๆเกี่ยวกับภาพยนตร์ ซึ่งสมมุติว่าในจำนวน ๕ คน มีคุณภาพเท่าวิทยากร ก็ถือว่าประสบความสำเร็จ และเห็นว่าควรข้ามเงื่อนไขที่ว่า จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมน้อยหรือสถานที่อบรมไกลให้ได้

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ และให้หอภาพยนตร์นำความเห็นและข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการตามความเหมาะสม

### ๓.๒ เรื่องการปรับปรุงอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามคำสั่งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่ ๒/๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ซึ่งนอกเหนือจากการทำหน้าที่ด้านกำกับดูแลการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ฯ แล้ว ยังได้มอบหมายภารกิจเพิ่มเติมให้มีอำนาจหน้าที่ในการกลั่นกรองร่างระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง และประกาศต่างๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการพิจารณาด้วย นั้น

ขณะเดียวกันหอภาพยนตร์ ฯ ได้พัฒนางานด้านบริหารงานบุคคลตามแผนพัฒนาบุคคลที่จัดทำขึ้นใหม่ จะทำให้ภารกิจของคณะกรรมการบริหารงานบุคคลฯ ในการทำหน้าที่กำกับดูแลและพิจารณากลั่นกรองวาระด้านการบริหารงานบุคคลเพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารฯ เพิ่มขึ้นด้วย ประกอบกับ ปัจจุบันหอภาพยนตร์มีรองผู้อำนวยการ ๓ ฝ่าย และรองผู้อำนวยการที่ดูแลกลุ่มงานยุทธศาสตร์ ซึ่งมีงานบริหารงานบุคคลอยู่ด้วยนั้น คือรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร

หอภาพยนตร์ ฯ จึงเห็นความจำเป็นที่จะต้องปรับภารกิจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ฯ โดยยกเลิกหน้าที่ด้านการกลั่นกรองร่างระเบียบ ข้อบังคับ ออกจากคำสั่งและปรับเปลี่ยนตำแหน่งอนุกรรมการจากเดิมคือ นายสันหทัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการในคณะกรรมการเป็น นางสาวพจณี เอนกวนิช รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร

หอภาพยนตร์ ฯ ได้ร่างคำสั่งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่ ๒/๒๕๕๘ แก้ไขปรับปรุงครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๙ และได้นำเสนอคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พิจารณาเห็นชอบแล้ว

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบ)

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ ให้แก้ไขเรื่องคำสั่ง เป็นคำว่า “การปรับปรุงอำนาจหน้าที่และเปลี่ยนแปลงอนุกรรมการของคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)”

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ

### ๓.๓ เรื่อง เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงระเบียบ ข้อบังคับของหอภาพยนตร์

ตามที่พระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๙ ซึ่งระบุให้องค์การมหาชนแก้ไขพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งฯ ให้สอดคล้องภายใน ๑๘๐ วัน และหอภาพยนตร์มีการปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อันเป็นเหตุให้มีร่างระเบียบข้อบังคับที่ต้องพิจารณา

เพิ่มขึ้นเนื่องจาก ปัจจุบันหอภาพยนตร์ ฯ มีแผนการจัดทำระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งและประกาศต่าง ๆ มากขึ้น ประกอบกับได้มีการตราพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๙ ทำให้องค์การมหาชนทุกแห่งต้องปรับแก้พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งของแต่ละองค์การให้สอดคล้องตามพระราชบัญญัติใหม่ ตลอดจนอาจต้องปรับแก้ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่งต่าง ๆ ให้สอดคล้องตามลำดับด้วย

หอภาพยนตร์ฯ พิจารณาว่าเห็นควรแต่งตั้งอนุกรรมการปรับปรุงระเบียบ ข้อบังคับ ของหอภาพยนตร์ขึ้นเพื่อดำเนินการดังกล่าว โดยให้มีองค์ประกอบดังนี้

๑. กรรมการบริหารหอภาพยนตร์หนึ่งคน เป็นประธาน
๒. ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เป็นอนุกรรมการ
๒. ผู้ทรงคุณวุฒิไม่เกินสองคน เป็นอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ที่ได้รับมอบหมาย เป็นอนุกรรมการและเลขานุการ

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ให้แก้ไขเพิ่มเติมร่างคำสั่งในช่วงอำนาจหน้าที่ข้อ ๑ และข้อ ๒ ดังนี้

๑. พิจารณาทบทวนและจัดลำดับความสำคัญหรือความจำเป็นเร่งด่วนเพื่อปรับปรุงพระราชกฤษฎีกา ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศและข้อกำหนดต่างๆ ของหอภาพยนตร์
๒. พิจารณาเสนอความเห็นและจัดทำร่างพระราชกฤษฎีกา ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และหลักเกณฑ์ต่างๆ ต่อกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะที่ประชุมว่า ในร่างคำสั่ง ตำแหน่งผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการ ให้ใส่ตำแหน่งแทนการระบุชื่อเพื่อจะได้ใช้คำสั่งนี้ได้ตลอดไป

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ตามที่ประชุมคณะกรรมการ ฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ ให้หอภาพยนตร์ปรับแก้รายงานผลการบริหารความเสี่ยง นั้น หอภาพยนตร์ ฯ ได้ปรับแก้ตามที่ประชุมเสนอแนะเรียบร้อยแล้ว ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุม เพื่อทราบ (มีเอกสารแนบในที่ประชุม)

**มติที่ประชุม** รับทราบ

๔.๒ เรื่อง พ.ร.บ.องค์การมหาชนฉบับใหม่ กำหนดให้บุคคลเป็นกรรมการองค์การมหาชนได้ไม่เกิน ๓ องค์การ

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ขอแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่ พ.ร.บ.องค์การมหาชนฉบับใหม่ กำหนดให้บุคคลเป็นกรรมการองค์การมหาชนได้ไม่เกิน ๓ องค์การ ซึ่งอาจ

รวมถึงรัฐวิสาหกิจด้วย กรณีนี้มีแนวทางปฏิบัติคือ หอภาพยนตร์ ฯ จะต้องตรวจสอบการดำรงตำแหน่งของกรรมการภายใน ๓๐ วัน นั้น หากกรรมการท่านใดเป็นกรรมการในองค์การมหาชนอื่นเกิน ๓ องค์การ จะต้องลาออกจากองค์การหนึ่งองค์การใดให้เหลือไม่เกิน ๓ องค์การ หรือมอบหมายให้ผู้อื่นปฏิบัติราชการแทนแล้วแต่กรณี จนเหลือไม่เกินจำนวนที่กำหนดภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่พระราชบัญญัติใหม่นี้ใช้บังคับ ถ้ามิได้ดำเนินการดังกล่าว ในกรณีที่เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ถือว่าพ้นจากตำแหน่งกรรมการที่ได้รับตำแหน่งทั้งหมด ตั้งแต่วันถัดจากวันครบกำหนด ๓๐ วัน ในกรณีที่เป็นกรรมการโดยตำแหน่ง ห้ามมิให้ได้รับเบี้ยประชุมหรือผลประโยชน์ตอบแทนใด ๆ ที่เกิดขึ้นภายหลังครบ ๓๐ วัน จนกว่าจะได้มีการมอบหมายให้ผู้อื่นปฏิบัติราชการแทนจนเหลือไม่เกินจำนวนที่กำหนด จึงแจ้งที่ประชุมทราบ

**มติที่ประชุม** รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษญารัตน์  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นายโตม สุขวงศ์