

รายงานการประชุม  
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ วันจันทร์ที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

|     |  |                     |
|-----|--|---------------------|
| ๑.  | รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข                         | ประธานกรรมการ       |
| ๒.  | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ               | ที่ปรึกษา           |
| ๓.  | นายนิติ กอเปียร  | ที่ปรึกษา           |
| ๔.  | นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน                               | ที่ปรึกษา           |
| ๕.  | ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี<br>(นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์) | กรรมการ             |
| ๖.  | ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)   | กรรมการ             |
| ๗.  | ม.ล.วราภา อุกฤษณ์  | กรรมการ             |
| ๘.  | ดร.ชาคร วิภูษณวนิช                                       | กรรมการ             |
| ๙.  | นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา                             | กรรมการ             |
| ๑๐. | นายก่อ ฤทธิ์ดี   | กรรมการ             |
| ๑๑. | นายประวิทย์ แต่งอักษร                                    | กรรมการ             |
| ๑๒. | นายโตม สุขวงศ์   | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. | นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์                                | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

ผู้เข้าร่วมประชุม

|    |                        |                               |
|----|------------------------|-------------------------------|
| ๑. | นายสันหทัย โชติรสเสถณี | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์      |
| ๒. | นายธีรตน์ จรรย์มหางค์  | เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์ |

ผู้ลาประชุม

|    |                          |         |
|----|--------------------------|---------|
| ๑. | นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | กรรมการ |
| ๒. | นายจิระ มะลิกุล          | กรรมการ |

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานได้แจ้งที่ประชุมว่า ขณะนี้มหาวิทยาลัยมหิดลมีความคิดที่จะเสนอให้มีการพัฒนาเมืองที่น่าอยู่ โดยให้ตำบลศาลายาเป็นต้นแบบ พัฒนาเป็นออร์แกนิกทาวน์ คือมีสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ มีการเกษตรอินทรีย์ ผลิตอาหารอินทรีย์ ซึ่งสามารถตั้งให้ผู้คนมาเยือน ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับหอภาพยนตร์และหอภาพยนตร์ควรพิจารณาแนวทางที่จะมีส่วนร่วมในการพัฒนาศาลายาดังกล่าว

### มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

#### ๑.๒.๑ เรื่อง ของที่ระลึกและเอกสารที่แจกในที่ประชุม

- ๑) ของที่ระลึก คือร่ม ซึ่งงานบริหารสินทรัพย์ หอภาพยนตร์ผลิตเพื่อจำหน่ายในร้านขายของที่ระลึก
- ๒) เสื้อยืดสำหรับแจกในงานขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติครั้งที่ ๕
- ๓) เอกสารเพิ่มเติม วาระที่ ๓.๑ เรื่อง สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุม คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ครั้งที่ ๖/๒๕๕๘

### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ เสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

### มติที่ประชุม รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๘ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

ที่ประชุมขอปรับแก้ดังนี้ หน้าที่ ๕ ให้แก้ไข นามสกุลของนาย กิตติศักดิ์ สุวรรณโกศล จากตัว “คิน” เป็น “คิน”

### มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ที่ได้ปรับแก้ไขแล้ว

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และ ประเมินผล ครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (เอกสารแจกในที่ประชุม)

สรุปประเด็นสำคัญจาก

การประชุมคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผล

การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๘

การตรวจสอบภายใน

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลฯ ได้พิจารณาถ้อยแถลง รายงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประกอบด้วย ๒ เรื่อง

เรื่องที่ ๑ รายงานผลการติดตามการปฏิบัติตามข้อเสนอแนะ ประจำปี ๒๕๕๗ ประกอบด้วย ข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบภายใน / ข้อเสนอแนะของคณะอนุกรรมการฯ ส่วนใหญ่อยู่ในกระบวนการปรับปรุงพัฒนา และข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี (บจก. นิลสุวรรณ) มีทั้งสิ้น ๑๐ ข้อหลัก ๆ ประกอบด้วย ๒๖ ข้อย่อย ทั้งนี้สาระสำคัญที่เคยมีข้อเสนอแนะ และบัดนี้ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ได้แก่ ๑) การสำรวจ และประเมินสภาพการใช้งาน ตลอดจนบันทึกรับ โอนรายการทรัพย์สินที่รับโอนจากกรมศิลปากร ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ๒) การจัดทำแนวปฏิบัติเกี่ยวกับสินทรัพย์มรดกทางวัฒนธรรม ซึ่งได้จัดทำเป็นประกาศเพื่อมีแนวทางปฏิบัติงานที่ชัดเจน เช่น กล้องถ่ายภาพยนตร์ที่จัดแสดงเป็นวัตถุพิพิธภัณฑสถาน ถือเป็นสิ่งของที่ประเมินค่าไม่ได้ และมีมูลค่าสูงขึ้นเมื่อเวลาผ่านไป ต้องอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้ สิ่งของที่เข้าข่ายประเภทนี้ จะไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคา

เรื่องที่ ๒ รายงานผลการตรวจสอบการปฏิบัติงาน (Operation Auditing) เรื่อง ระบบการบริหารงบประมาณ ซึ่งได้ตรวจสอบข้อมูลเพื่อให้มีการขยับยอดกันได้ระหว่างงานการเงิน งานบัญชี งานงบประมาณ และเจ้าของงบประมาณ คณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นตามที่ผู้ตรวจสอบภายในเสนอมา

การติดตามแผนยุทธศาสตร์

๑. ภาพรวม

จากการติดตามการดำเนินโครงการทั้ง ๓๙ โครงการพบว่า มีโครงการที่บรรลุเป้าหมาย เป็นไปตามแผนจำนวน ๒๓ โครงการและโครงการที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมายจำนวน ๑๖ โครงการ

ปีนี้โครงการต่าง ๆ มีความล่าช้ากว่ากำหนดหลายโครงการ ทำให้คณะอนุกรรมการฯ กังวลว่าเมื่อถึงสิ้นปีจะมีบางตัวชี้วัดที่ไม่ถึง และจะทำให้คะแนนรวมตกลงมาเมื่อเทียบกับปี

ก่อน แต่หัวหน้าส่วนงานที่รับผิดชอบชี้แจงว่า จะพยายามเร่งมือดำเนินงานใน ๓ เดือนที่เหลือ  
อย่างเต็มที่

๒. โครงการคลังแรกรับฯ ขณะนี้ได้จัดตั้งคณะกรรมการตรวจสอบอาคาร ซึ่งกำลังดำเนินการ  
ตรวจสอบอาคารและจัดทำราคากลางสำหรับการก่อสร้างที่ยังค้างอยู่ โดยกำหนดให้  
ดำเนินการเสร็จสิ้นภายในวันที่ ๑๖ กรกฎาคมนี้ จากนั้นจะใช้วิธีพิเศษจัดหาผู้รับจ้างรายใหม่  
เข้ามาดำเนินการก่อสร้างส่วนที่ค้างอยู่ต่อไป คาดว่าจะทำสัญญาได้ในต้นเดือนสิงหาคม  
ความล่าช้าของการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับได้ส่งผลกระทบต่อโครงการที่เกี่ยวข้อง  
อื่นๆ ให้ล่าช้าไปด้วย
๓. อาคารศูนย์อนุรักษ์ (อาคารใหญ่, โครงการลำดับที่ ๑๐) เดินหน้าไปแต่ยังล่าช้ากว่ากำหนดอยู่  
จะมีการเร่งรัดหลังจากนี้
๔. โครงการโรงเรียนโรงเรียน กรณีรถโรงเรียนซึ่งมีปัญหาที่เหนือการควบคุมทำให้ไม่สามารถ  
ดำเนินการได้ตามเป้า หอภาพยนตร์ได้อุทธรณ์ขอปรับลดตัวชี้วัดกับ กพร. ไปแล้ว และรอฟัง  
คำตอบอยู่
๕. ตัวชี้วัด กพร. ที่ ๑.๔ ระดับความสำเร็จของการพัฒนา Application ของพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์  
ไทย ได้ข้อสรุปกับผู้รับจ้างจัดทำ Application แล้วว่าจะจัดทำบางส่วนให้แล้วเสร็จก่อนใน  
เดือนกรกฎาคม เพื่อเปิดให้ใช้บริการ ทั้งนี้เพื่อให้มีการประเมินผลคะแนนระดับต่อไปจากการ  
เข้าใช้บริการ
๖. โครงการจัดพิมพ์ภาพยนตร์านุกรม ยังมีความล่าช้ากว่ากำหนดอยู่ ผู้รับผิดชอบกำลังเร่ง  
ดำเนินการอยู่
๗. โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลVDO on Demand ยังอยู่ระหว่างการปรับแก้เพื่อให้ระบบ  
สืบค้นมีประสิทธิภาพสมบูรณ์
๘. ตัวชี้วัดความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่ต้องดำเนินการโดยบุคคลภายนอก ปรากฏว่ายังไม่  
สามารถจัดหาคนภายนอกมาดำเนินการได้ จึงเป็นเรื่องน่าเป็นห่วง จะต้องเร่งรัดหาผู้ประเมิน  
ให้ได้โดยเร็ว

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้สอบถามฝ่ายเลขานุการว่า การยกเลิก  
สัญญาการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับฯ เป็นอย่างไร เพื่อที่คณะกรรมการจะได้รับทราบความ  
คืบหน้า

นายโตม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งที่ประชุมว่า หลังจากการยกเลิกสัญญา  
แล้ว หอภาพยนตร์ได้ตั้งคณะกรรมการตรวจสอบข้อเท็จจริงเพื่อประมาณการงบประมาณส่วนที่  
ต้องดำเนินการต่อให้แล้วเสร็จว่าจะใช้งบประมาณจำนวนเท่าไร เพื่อทำเป็นราคากลาง จากนั้นจะ  
ประกาศและใช้วิธีพิเศษหาบริษัทใหม่มาดำเนินการก่อสร้างต่อ คาดว่าในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘  
จะได้ข้อสรุปของราคากลางและจะดำเนินการหาผู้รับจ้างรายใหม่ต่อไปในเดือนสิงหาคม

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้สอบถามว่า ตัวชี้วัดโครงการ  
โรงเรียนโรงเรียนกำหนดไว้สูง หอภาพยนตร์สามารถกำหนดตัวชี้วัดเองได้หรือไม่ และเรื่องตัวชี้วัด  
ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ ซึ่งสำนักงาน ก.พ.ร. บังคับให้ต้องให้ผู้ประเมินภายนอกเป็นผู้  
ประเมิน ซึ่งมีราคาแพง ในความจริงการให้บริการของหอภาพยนตร์ไม่ได้มีความซับซ้อนและ  
ปริมาณมากนักสามารถดำเนินการประเมินเองได้ หอภาพยนตร์สามารถอุทธรณ์ได้หรือไม่

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ ออยุธยา กรรมการ ได้ชี้แจงว่า กรณีโรงเรียน ทอนที่ กำหนดตัวชี้วัดคาดการณ์ว่าจะทำได้ แต่เนื่องจากมีสถานการณ์ที่ทำให้ไม่สามารถดำเนินการตาม ตัวชี้วัดได้ จึงต้องขอปรับลดบ้าง และมีแนวโน้มที่ดีที่เพราะทาง ก.พ.ร. ได้รับเรื่องอุทธรณ์ของหอ ภาพยนตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า การที่บุคคลภายนอก เข้ามาประเมินทำให้รู้สึกถึงความโปร่งใส ถ้าไม่เป็นบริษัทอื่นๆ อาจจะเป็นองค์กรที่มีลักษณะเป็น มหาวิทยาลัยหรือองค์กรสาธารณะสามารถมาประเมินได้หรือไม่ ถ้าได้ก็เป็นทางเลือกและทางออก ของหอภาพยนตร์ อาจไม่ต้องเสียค่าจ้างมากนัก

นายสันต์ชัย โชติรสเศรษฐี รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้ชี้แจงว่า ที่ผ่านมาหอ ภาพยนตร์ใช้ผู้ประเมินเป็นบุคคล งบประมาณที่ตั้งไว้ไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท โดยขั้นตอนของ สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนดให้คณะกรรมการบริหารต้องอนุมัติแบบสอบถามการประเมินความพึง พอใจที่ผู้ประเมินนำเสนอ ก่อน และบุคคลที่จะมาประเมินต้องมีความน่าเชื่อถือ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบและให้หอภาพยนตร์นำข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปดำเนินการ ตามความเหมาะสม

**๓.๒ เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดอัตรา ค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอกผู้ปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะราย เดือน รายวัน และรายชั่วโมง**

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ในการประชุมครั้งที่ ๒/ ๒๕๕๘ เมื่อ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ ได้มีมติให้ปรับโครงสร้างอัตราค่าตอบแทน ผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ให้เหมาะสมกับสภาพการณ์ปัจจุบันไปแล้วนั้น เพื่อให้การจ้างบุคคลภายนอกมาช่วยงานหอภาพยนตร์เป็นไปโดยสอดคล้องกับอัตราค่าตอบแทน ผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ที่ปรับใหม่แล้ว จึงจำเป็นต้องปรับอัตราค่าจ้างบุคคลภายนอกที่มา ช่วยงานหอภาพยนตร์ฯ ด้วย โดยหอภาพยนตร์ได้จัดทำร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) เรื่องกำหนดอัตราค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอกผู้ปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ ฉบับใหม่ โดยได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๘ พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบแล้ว)

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ค่าตอบแทนของหอ ภาพยนตร์ ซึ่งเป็นองค์การมหาชนควรจะมีที่เหมาะสมและสามารถแข่งขันในตลาดแรงงานได้ ซึ่งค่าตอบแทนของหอภาพยนตร์ในปัจจุบันยังน้อยกว่าบริษัทเอกชนทั่วไปทำให้ไม่สามารถดึงดูด บุคลากรที่มีประสิทธิภาพมาร่วมงานได้ หอภาพยนตร์ควรคำนึงเรื่องนี้และหาทางที่จะแก้ไขต่อไป

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ ให้ดำเนินการประกาศได้

**๓.๓ เรื่อง ขอความเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงการให้บริการของหอภาพยนตร์ ตามข้อเสนอแนะจากผลการประเมินโดยบุคคลภายนอกของปีที่ผ่านมา (๒๕๕๗)**

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ มีตัวชี้วัดมิติที่ ๒ เรื่อง ระดับความสำเร็จของการปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการตามข้อเสนอแนะที่ได้จากผลการประเมินโดยบุคคลภายนอก โดยทั้งนี้หอภาพยนตร์ต้องเสนอแนวทางการปรับปรุงดังกล่าวให้คณะกรรมการฯ ให้ความเห็นชอบก่อน

หอภาพยนตร์ฯ ได้เลือกการปรับปรุงการให้บริการของหอ จาก ๒ ส่วน คือ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย แต่เลือกเอาเฉพาะในประเด็นข้อเสนอด้านการประชาสัมพันธ์ โดยขอเลือกดำเนินบางข้อเสนอ ดังนี้

๑. ควรประชาสัมพันธ์โรงภาพยนตร์ศรีศาลายาให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายมากขึ้น โดยเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

วิธีการ หอภาพยนตร์ฯ จะเพิ่มช่องทางโดยการประกาศแจ้งความและนำเสนอภาพตัวอย่างของภาพยนตร์ที่จะฉายแต่ละวัน และในรอบสัปดาห์ บนจอแอลอีดีขนาดใหญ่ ริมนนด้านหน้าหอภาพยนตร์ฯ

๒. หอภาพยนตร์ฯ ควรมีการประชาสัมพันธ์ความรู้เรื่องพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้ประชาชนรับทราบมากขึ้น เนื่องจากพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยเป็นสถานที่อนุรักษ์มรดกทางประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทยเพียงแห่งเดียวในประเทศไทย

วิธีการ จะจัดพิมพ์แผ่นพับอธิบายส่วนจัดแสดงต่าง ๆ ในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ซึ่งปัจจุบันได้ขยายพื้นที่การจัดแสดง โดยมีการสร้างนิทรรศการเมืองมายาเป็นนิทรรศการกลางแจ้ง โดยแผ่นพับนี้จะแจกให้ผู้มาชมพิพิธภัณฑ์โดยตรง ใช้เป็นคู่มือในการชม และกระจายไปแจกตามเครือข่ายของหอภาพยนตร์ เช่น หอศิลป์วัฒนธรรม กทม. บ้านพิพิธภัณฑ์ เจษฎาเทคนิคมิวเซียม ที่ว่าการอำเภอพุทธมณฑล เทศบาลตำบลศาลายา

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายก ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ให้ทำรายการประชาสัมพันธ์หอภาพยนตร์ ๑ รายการ เพื่อฉายตามรายการโทรทัศน์ ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น

นายประวิทย์ แต่งอักษร ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ตนมีโอกาสได้มาชมพิพิธภัณฑ์ของหอภาพยนตร์ทุกปี และทุกปีที่มาจะได้พบของใหม่ๆ เพิ่มมากขึ้น รู้สึกว่าช่องทางหนึ่งที่สามารถจะทำได้คือ การที่หอภาพยนตร์เป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ที่ดีมาก ในขณะที่มหาวิทยาลัยหลายแห่งมีการสอนวิชาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ ควรเผยแพร่ให้นักศึกษาได้รับรู้ แต่การเดินทางมาหอภาพยนตร์อาจจะยังเป็นอุปสรรค ยังยากต่อการเข้าถึง ถ้าหอภาพยนตร์มีการจัดช่องทางสนับสนุนค่าใช้จ่ายเรื่องการเดินทาง อาจจะทำให้มหาวิทยาลัยต่างๆ ที่สอนภาพยนตร์นำนักศึกษา มา เพื่อได้เรียนรู้จากของจริง ทำให้เด็กได้เห็นสิ่งที่เรียนในห้องเรียนสามารถจับต้องได้ในพิพิธภัณฑ์

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ข้อเสนอแนะว่า อยากให้หอภาพยนตร์สามารถจัดงานฟิล์มเฟสตีวัลแบบเมืองคานส์หรือที่อื่นๆ โดยจัดเป็นงานใหญ่ประจำปี แล้วเชิญทูตจากประเทศต่างๆ มาร่วมงาน เชิญชวนให้ทูตแต่ละประเทศส่งภาพยนตร์ของประเทศตัวเองมาร่วมฉายในงานด้วย

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ความคิดเห็นว่า เรื่องการสู่มตัวอย่างเพื่อประเมินค่าเป็นความพึงพอใจของผู้มาใช้บริการนี้ จำนวนของผู้มาใช้บริการที่ตอบแบบสอบถามจริง ๆ เป็นเรื่องสำคัญ จึงจะวัดได้อย่างน่าเชื่อถือ ต้องพยายามให้ผู้มาใช้บริการตอบแบบสอบถามให้ได้ตามจำนวนที่ต้องการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ และให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณา  
ดำเนินการตามความเหมาะสม

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)  
ไม่มี

มติที่ประชุม

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นายโดม สุขวงศ์