

รายงานการประชุม  
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเปียร์	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายดำรงค์ ทองสม)	กรรมการ
๖.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๗.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๘.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๙.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๐.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๑๑.	นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
๑๒.	นายโตม สุวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวพจณี เอนกวนิช	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายธีรตน์ จรรย์มawangค์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	กรรมการ

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานแจ้งว่า ได้ทราบจากผู้อำนวยการว่า มีบันทึกจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมถึงหอภาพยนตร์ให้พิจารณาเสนอความเห็นกรณีที่สำนักงาน ก.พ.ร. ทบทวนความจำเป็นของการมีอยู่ขององค์การมหาชน ตามคำสั่งการของนายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๖ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๘ ซึ่งสรุปว่ามีองค์การมหาชนจำนวนหนึ่งที่ถูกพิจารณาว่าควรยุบ และจำนวนหนึ่งถูกพิจารณาว่าควรถ่ายโอนไปอยู่กับหน่วยงานอื่น

สำหรับหอภาพยนตร์ ฯ ไม่อยู่ในบัญชีถูกยุบหรือถูกโอน แต่มีส่วนเกี่ยวข้อง คือ คณะกรรมการพิจารณาของ ก.พ.ร. เสนอให้ออนภารกิจ สิทธิ ทรัพย์สิน หนี้สิน ของมิวเซียมสยาม มาอยู่กับหอภาพยนตร์ ฯ ซึ่งเป็นประเด็นที่หอภาพยนตร์ ฯ ต้องพิจารณาให้ความเห็นเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม จึงขอให้ผู้อำนวยการชี้แจงที่ประชุม

นายโตม สุขวางค์ ผู้อำนวยการและกรรมการ ชี้แจงว่า ได้สังเกตว่ากรณีที่คณะกรรมการของ ก.พ.ร. เสนอให้ยุบสถาบันพัฒนาองค์ความรู้แห่งชาติ (องค์การมหาชน) ซึ่งมีหน่วยงานย่อยในองค์กรนี้ ๓ แห่ง ถูกยุบไปด้วย คือ สำนักงานสร้างสรรค์การออกแบบ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ และ มิวเซียมสยามหรือพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ โดย ก.พ.ร. เสนอให้ออนทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สิน ของสองหน่วยงานแรกคือ สำนักงานสร้างสรรค์การออกแบบไปอยู่กับหน่วยราชการในกระทรวงพาณิชย์ โอนทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สินของสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ไปอยู่กับกรุงเทพมหานคร แต่กรณีของมิวเซียมสยาม ระบุว่าให้ออนภารกิจ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สิน มาอยู่กับหอภาพยนตร์ ฯ จึงเห็นว่ามียะเยมากกว่า คือต้องรับภารกิจมาด้วย ซึ่งเมื่อพิจารณาภารกิจของมิวเซียมสยาม คือ ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้สาขาต่างๆ ผ่านนิทรรศการซึ่งสร้างสรรค์โดยนวัตกรรมใหม่ในการเล่าเรื่องราวของชนชาติ วิถีชีวิตภูมิปัญญาและเศรษฐกิจไทยในรูปแบบมีชีวิตที่สามารถจุดประกายความอยากรู้การตั้งคำถามและปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการกับผู้ชมเพื่อเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง สร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและพัฒนาประเทศโดยรวม จะเห็นว่าไม่สอดคล้องกับภารกิจของหอภาพยนตร์ ฯ หากรับมาโดยไม่สามารถปรับเปลี่ยนภารกิจได้ก็อาจเกิดปัญหา

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ความเห็นว่า หอภาพยนตร์ ฯ มีภารกิจที่ชัดเจนของตนเอง ถ้ารับภารกิจอื่นมา เกรงว่าจะทำได้ไม่ดี หากจะนำมาผนวกไปด้วยกันก็เป็นไปได้ยาก

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ให้ความเห็นว่า ถ้าให้มารวมกับหอภาพยนตร์ คงไม่เหมาะเพราะภารกิจไม่ตรงกัน แต่อย่างไรก็อยากให้คงมีมิวเซียมสยามไว้เหมือนเดิม เพราะเป็นแหล่งเรียนรู้ประเทศควรมีให้มาก ๆ

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ ให้ความเห็นว่า ถ้าหากรับภารกิจมาแล้วทำไม่ได้ดีทั้ง ๒ ภารกิจ ก็จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่จะถูกยุบไปด้วยกัน

นายดำรงค์ ทองสม ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ ให้ความเห็นว่า ไม่เห็นด้วยที่จะให้มารวมกันเพราะภารกิจไม่ตรงกัน ควรให้เหตุผลว่าไม่ควรอยู่กับหอภาพยนตร์ด้วยภารกิจต่างกัน แต่เห็นคุณค่าของมิวเซียมสยามว่าควรให้คงอยู่ไว้

นายนิวัติ กองเพียร ที่ปรึกษา ให้ความเห็นว่า ภารกิจของมิวเซียมสยามนั้น หอภาพยนตร์ ฯ รับไว้ไม่ได้ แต่เสนอให้รักษาสິงเหล่านี้ไว้ต่อไปโดยให้กระทรวงวัฒนธรรมรับไว้ก่อน

นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการและกรรมการ ชี้แจงสรุปว่า หอภาพยนตร์ฯ ได้ร่างหนังสือเสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับความเห็นต่าง ๆ ที่ได้จากที่ประชุมวันนี้ คือ หอภาพยนตร์ฯ ไม่เห็นด้วยที่จะรับโอนภารกิจ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สิน ของมิวเซียมสยาม แต่เสนอให้มิวเซียมสยามเป็นองค์การมหาชนอีกองค์การหนึ่งในกระทรวงวัฒนธรรม

## มติที่ประชุม รับทราบและเห็นชอบขอเสนอของหอภาพยนตร์

### ๑.๒. เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า ขอมอบหนังสือซึ่งหอภาพยนตร์ฯ จัดพิมพ์ออกเผยแพร่ในเดือนตุลาคม ได้แก่

๑) จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ ฉบับที่ ๓๐

๒) สุจิตร์วันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย ครั้งที่ ๔

และมีเอกสารประกอบการประชุม เพิ่มเติม สำหรับวาระที่ ๓.๑ เรื่อง สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘

๓) เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ หอภาพยนตร์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศรายชื่อภาพยนตร์ ๒๕ เรื่องที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๕๘ ซึ่งจัดขึ้นต่อเนื่องมาทุกปีในวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย เพื่อให้สาธารณชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ภาพยนตร์ โดยคัดเลือกภาพยนตร์ที่สำคัญตามหลักเกณฑ์ที่จัดทำขึ้น เพื่อประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ และเป็นหลักประกันว่าภาพยนตร์เหล่านี้จะได้รับการอนุรักษ์อย่างดีเพื่อส่งต่อไปให้ชนรุ่นหลังต่อไป

วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๘ หอภาพยนตร์ฯ ร่วมรำลึกวันครบรอบ ๔๕ ปี การจากไปของมิตร ชัยบัญชา พระเอกผู้ยิ่งใหญ่แห่งวงการภาพยนตร์ไทย โดยได้จัดฉาย ๔ อมตะภาพยนตร์ ผลงานการแสดงของ มิตร ชัยบัญชา เรื่อง เหนือมนุษย์ บันทึกรักของพิมพ์ฉวี อินทรีทอง และ ไทรโศก โดยผู้มาร่วมงานได้ร่วมกันวางดอกไม้และจุดเทียนรำลึกมิตร ชัยบัญชา บนแผ่นโลหะจารึกรอยมือรอยเท้า ณ ลานดารา

วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๘ หอภาพยนตร์ฯ จัดกิจกรรมวันสรรพศาสตร์ ครั้งที่ ๙ เพื่อรำลึกถึงพระเกียรติยศด้านภาพยนตร์ ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าทองแถมถวัลยวงศ์ กรมหลวงสรรพศาสตร์ศุภกิจ ผู้ทรงสถิตในฐานะ "พระบิดาแห่งภาพยนตร์สยาม" โดยงานปีนี้เป็นการย้อนรอย "เมื่อพระพุทธรูปเจ้าหลวงเสด็จฯ วันฉายหนังในวังสรรพศาสตร์" ซึ่งจำลองเหตุการณ์การฉายหนังกลางแปลง พร้อมจำหน่ายสลากจับเบอร์ชิงรางวัลรถมอเตอร์ไซด์ในวังสรรพศาสตร์ เมื่อสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยมี นายพลากร สุวรรณรัฐ องคมนตรีเป็นประธานในงาน

วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ หอภาพยนตร์ฯ จัดกิจกรรม วันหนังบ้าน ครั้งที่ ๘ ซึ่งปีนี้เป็นการฉลอง ๕๐ ปี फिल्मซูเปอร์ ๘ มม. ได้จัดฉายภาพยนตร์ที่ถ่ายทำด้วยฟิล์มซูเปอร์ ๘ ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกของชาติ คือ การต่อสู้ของกรรมกรหญิงฮาร์วาร์ พร้อมสนทนากับผู้สร้าง คือ จอน อิงกากรณ์ นอกจากนี้มีการฉายหนังบ้านประกอบการบรรยายเปียโน และการเปิด

คลินิกที่บ้าน ให้บริการตรวจ-ซ่อม หรือแปลงสัญญาณ บ้านแก่ประชาชนโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด

วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๘ หอภาพยนตร์ฯ จัดกิจกรรมวันมรดกโสตทัศนโลก โดยเชิญเครือข่ายผู้ทำงานด้านการอนุรักษ์สื่อโสตทัศนแห่งประเทศไทย มาร่วมงานที่หอภาพยนตร์ฯ ศาลาเป็นงานวันมรดกโสตทัศนโลก ครั้งที่ ๑๐ ของประเทศไทย ครั้งนี้ได้จัดทำแถลงการณ์เรียกร้องให้มหาวิทยาลัยในประเทศไทยมีนโยบายสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์สื่อโสตทัศนที่เหล่านักวิจัย และนักวิชาการได้ใช้บันทึกข้อมูลภาคสนาม (รวมถึงสื่อโสตทัศนที่มหาวิทยาลัยผลิตขึ้น) เพื่อให้เนื้อหาในสื่อโสตทัศนเหล่านั้นยังคงอยู่ และสามารถใช้เป็นข้อมูลในการศึกษาวิจัยต่อไปในอนาคต

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๘ วันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๘ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

## มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (เอกสารแจกในที่ประชุม)

สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผล การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๘ เมื่อ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลฯ ได้พิจารณากลับกรองรายงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประกอบด้วย ๒ เรื่อง

เรื่องที่ ๑ ทบทวนกฎบัตรการตรวจสอบภายในของหอภาพยนตร์

เรื่องที่ ๒ เรื่องรายงานผลการติดตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบภายในและคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผลฯ ประจำปี ๒๕๕๘

ในส่วนของการทบทวนกฎบัตรการตรวจสอบภายในของหอภาพยนตร์นั้นเป็นไปตามระเบียบที่จะต้องจัดให้มีการทบทวนกฎบัตรการตรวจสอบภายในเป็นประจำทุกปี ผู้ตรวจสอบฯ

ได้ทำการเปรียบเทียบกฎบัตรการตรวจสอบภายในของหอภาพยนตร์กับระเบียบกระทรวงการคลัง และระเบียบคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน พร้อมกับเทียบเคียงกับขององค์การมหาชนอื่น ๆ อีก ๓ แห่ง พบว่ากฎบัตรของหอภาพยนตร์มีความครบถ้วนไม่มีความจำเป็นต้องปรับแก้ใด ๆ

ส่วนเรื่องรายงานผลการติดตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบภายในและ คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผลฯ ประจำปี ๒๕๕๘ ได้มีการพิจารณาว่าในรอบปีที่ผ่านมาผู้ตรวจสอบภายในและอนุตรวจสอบฯ ได้มีข้อเสนอแนะรวมทั้งสิ้น ๔๑ ข้อ ได้ดำเนินการลู่วงไปจำนวนกี่ข้อ มีจำนวนกี่ข้อที่ยังดำเนินการอยู่ ซึ่งจะนำเข้ารายงานกรรมการบริหาร ในโอกาสต่อไป

#### การติดตามแผนยุทธศาสตร์

เนื่องจากการประชุมเดือนแรกของการติดตามผลการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการ ปีที่ ๒ ของแผนยุทธศาสตร์ฉบับที่ ๒ ของหอภาพยนตร์ฯ อนุตรวจสอบฯ ผู้บริหารหอภาพยนตร์ และหัวหน้าส่วนจึงได้ช่วยกันทำความเข้าใจและหาความชัดเจนของแผนปฏิบัติงาน เป้าหมาย และ ตัวชี้วัดของแต่ละกิจกรรมในแต่ละเดือน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันระหว่างหัวหน้ากลุ่มงานที่รับผิดชอบโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ทำความเข้าใจกระบวนการรายงานและติดตามผลการดำเนินงานตามแผนในแต่ละเดือน

อนุกรรมการได้พิจารณาสรุปผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ในรอบ ๑๒ เดือนแรก ของแผนยุทธศาสตร์ ซึ่งได้ข้อสรุปว่าในการจัดกิจกรรมและโครงการของหอภาพยนตร์ในรอบ ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ มีโครงการ/กิจกรรมทั้งสิ้น ๕๔ โครงการ/กิจกรรม โดยมีโครงการที่ ดำเนินการได้ตามเป้าหมายจำนวน ๓๔ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๗๖ โครงการที่ไม่ เป็นไปตามเป้าหมายจำนวน ๒๐ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๐๔

อนุกรรมการได้พิจารณา การประเมินผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ (ก.พ.ร.) รอบ ๑๒ เดือน ผลการประเมินในปีนี้อภภาพยนตร์น่าจะได้คะแนนอยู่ที่ ๓.๙๗๗๖ เมื่อ เทียบกับปีที่แล้ว ๔.๒๙๐๓ ถือว่าคะแนนตกลงไปพอสมควร แต่ก็ยังถือว่าเป็นคะแนนที่สูงอยู่ สาเหตุที่ทำให้ปีนี้ได้คะแนนต่ำเพราะเป็นปีแรกของแผนยุทธศาสตร์ฉบับใหม่ ซึ่งมีการริเริ่มสิ่ง ใหม่ ๆ หลายอย่าง และการที่ไม่สามารถทำการพัฒนา Application ได้ตามเป้าที่วางไว้ ซึ่งเป็น ตัวชี้วัดที่มีน้ำหนักสูง ทำให้ไปดึงคะแนนตัวอื่น ๆ ดังนั้นในปีนี้จะให้ความสำคัญเป็นพิเศษกับ โครงการ/กิจกรรมที่เป็นตัวชี้วัด ก.พ.ร.

### มติที่ประชุม เห็นชอบ

#### ๓.๒ เรื่อง รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ มติที่ ๒ มติด้าน คุณภาพการให้บริการ ตัวชี้วัดที่ ๒๒ เรื่อง ร้อยละความพึงพอใจในการให้บริการ โดยมีเงื่อนไขว่า แผนดำเนินการ/แบบสอบถามได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร นั้น

หอภาพยนตร์ ฯ ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการเรียบร้อยแล้ว จึง นำเสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

ดร.ชาคร วิภูษณวิษ กรรมการ ได้สอบถามว่า ความพึงพอใจที่หอภาพยนตร์ตกลงกับ สำนักงาน ก.พ.ร. ไว้ มี ๕ กิจกรรมใช่หรือไม่ เพราะคะแนนของ ก.พ.ร.ที่ให้ไว้เฉลี่ยไว้ที่ ๓ กิจกรรม ไม่ได้นำเรื่องรถโรยหน้าเข้ามาในรายงาน ถ้าหากได้รวม ๕ กิจกรรมจะทำให้ได้ค่าคะแนนที่สูงขึ้น

นายโตม สุขวงศ์ ได้ชี้แจงว่า การบริการกิจกรรมรถโรหนั่งกับกิจกรรมผู้สูงอายุจะแยกเป็นตั้ชีวิตต่างหาก ไม่ได้รวมกับตั้ชีวิตที่ให้บริการเดิม

**มติที่ประชุม** เห็นชอบและให้หอภาพยนตร์ ฯ รับความเห็นของกรรมการไปพิจารณา ดำเนินการตามความเหมาะสม

**๓.๓ เรื่อง รายงานผลการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการ**

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ มติที่ ๔ การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการองค์การมหาชน ตั้ชีวิต เรื่อง ระดับการพัฒนาด้้นการกำกับดูแลกิจการ ข้อที่ ๒ การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการองค์การมหาชน โดยมีเงื่อนไขว่า มีการจัดให้มีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการ นั้น

หอภาพยนตร์ ฯ ได้ดำเนินการจัดทำสรุปรายงานการจัดให้มีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการเรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)**

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ ได้สอบถามเรื่อง ความคืบหน้าของการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับ ว่าดำเนินไปถึงไหนแล้ว

นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการและกรรมการชี้แจงว่า เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านคณะกรรมการตรวจสอบข้อเท็จจริงได้เสนอผลการตรวจสอบ และได้จัดทำราคากลางของการแก้ไขและการก่อสร้างต่อให้เสร็จเรียบร้อยแล้ว ซึ่งหอภาพยนตร์ได้อนุมัติราคากลางแล้ว ต่อไปคือการประกาศประกวดราคาหาผู้รับจ้างรายใหม่ ซึ่งคาดว่าจะดำเนินประกาศได้ภายในเดือนหน้านี้

**มติที่ประชุม** รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นายโตม สุขวงศ์