



## รายงานสรุปสถิติการให้บริการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ณ ไตรมาสที่ 2 ( ตุลาคม 61 - มีนาคม 62)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เดิมคือหอภาพยนตร์แห่งชาติเป็นหน่วยงานราชการมีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง จัดตั้งขึ้นโดยมีฐานะเป็นงานหนึ่งในกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร เมื่อ พ.ศ. 2527 ต่อมาได้โอนไปเป็นงานหนึ่งในกองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร จนกระทั่งปี พ.ศ. 2552 หอภาพยนตร์แห่งชาติได้ขอปฏิรูปออกจากระบบราชการเป็นองค์การมหาชน ตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ได้รับการจัดตั้งใหม่เป็น หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

1. จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากร และผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ
8. เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ให้บริการสาธารณะใน 3 ลักษณะ ได้แก่

### 1. ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี

ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี เป็นห้องสมุดที่เปิดให้บริการค้นคว้าหนังสือ วารสาร รูปภาพ สิ่งพิมพ์ โฆษณา งานวิจัย บทความวิชาการ และสื่อโสตทัศนที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เปิดให้บริการวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 9.00 - 17.30 น. โดยไม่คิดค่าบริการใด ๆ นอกจากนี้แล้วทางห้องสมุดยังมีการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ และสิ่งที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ซึ่งมีค่าใช้จ่ายสำหรับสื่อในแต่ละประเภทดังนี้

1. การทำสำเนา DVD 30 นาทีแรก 2,000 บาท 10 นาทีต่อไปนาทีละ 200 บาท
2. การทำสำเนา Tape Beta 10 นาทีแรก 3,000 บาท นาทีต่อไปนาทีละ 100 บาท
3. การทำสำเนาถ่ายเอกสารแผ่นละ 1 บาท
4. การทำสำเนาไฟล์โปสเตอร์ ไฟล์ละ 30 บาท
5. การสแกนภาพ ภาพละ 30 บาท

### 2. พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดตั้ง พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยแห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย จัดแสดง 3 หัวเรื่อง คือ นิทรรศการ 100 ปี ภาพยนตร์ในประเทศไทย หอเกียรติยศและนิทรรศการขบวนการผลิตภาพยนตร์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นอุปกรณ์ ที่ใช้ในการถ่ายทำ อุปกรณ์ประกอบฉาก โปสเตอร์ รูปภาพ ฯลฯ เปิดให้ชมทุกวันอังคาร - อาทิตย์ หยุดวันจันทร์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าชม

### 3. โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา เป็นโรงภาพยนตร์ชุมชนแห่งแรก ขนาด 121 ที่นั่ง จัดฉายภาพยนตร์ทั้งที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์และภาพยนตร์ที่จัดหามาจากทั่วโลก และเป็นสถานที่จัดกิจกรรมกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจ มีโปรแกรมฉายภาพยนตร์เป็นประจำทุกวัน โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าชม เวลาจัดฉาย วันอังคาร - ศุกร์ เวลา 17.30 น. วันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา 13.00 น. และ 15.00 น.

สถิติผู้ใช้บริการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในไตรมาสที่ ๒

ลำดับ	ภารกิจให้บริการ	จำนวนผู้รับบริการ (ราย)						รวม
		ต.ค. 61	พ.ย. 61	ธ.ค. 61	ม.ค. 62	ก.พ.62	มี.ค. 62	
1	ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี (อยู่ระหว่างงาน ก่อสร้างและย้ายห้องสมุดไป อาคารใหม่)	41	23	4	8	3	3	82
2	พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย - ผู้มาเยี่ยมชม - ผู้มาศึกษาดูงาน	1,091	813	238	565	1,151	1,136	4,994
3	โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา - กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ - กิจกรรมโรงหนังโรงเรียน - กิจกรรมภาพยนตร์เพื่อ ผู้สูงอายุ	3,298	2,402	2,532	20,269	2,222	2,237	32,960

ตารางสรุปสถิติจำนวนผู้ใช้บริการ ไตรมาส 2  
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

