

CINEMA ENLIGHTENS



ปัญญา อนุโปทา จตติการ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

# รายงานผลการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปราม การทุจริตและประพฤติมิชอบ พ.ศ.๒๕๖๑

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส

ITA 2018



.....

**การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑**

การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) เป็นการประเมินเชิงบวกที่ครอบคลุมการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภาครัฐ ในทุกมิติ ตั้งแต่การบริหารงานของผู้บริหารและการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ภายในหน่วยงาน เป็นการประเมิน ขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติงานที่มีคุณลักษณะที่ดีตามหลักธรรมาภิบาล ปลอดภัยจากทุจริตและผลประโยชน์ทับซ้อน มีวัฒนธรรมคุณธรรม รวมไปถึงผลการดำเนินงานของหน่วยงานที่มีต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ได้ถูกกำหนดเป็นกลยุทธ์ที่สำคัญของยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) ซึ่งถือเป็นการยกระดับให้การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ “เป็นมาตรการป้องกันการทุจริตเชิงรุก” ที่หน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศจะต้องดำเนินการ

ในการนี้ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงได้ร่วมกับศูนย์ปฏิบัติการป้องกันการทุจริตกระทรวงวัฒนธรรม จัดทำแผนป้องกันและปราบปรามทุจริต ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยปรับปรุงพัฒนากิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมจากแผนป้องกันและปราบปราม พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๖๑ และเพิ่มมาตรการป้องกันการทุจริตประพหุมิติขอผ่านกระบวนการพัฒนาบุคลากร เพื่อให้บุคลากรมีจิตสำนึกเรื่องวัฒนธรรมคุณธรรม และขับเคลื่อนมาตรการในการดำเนินงานให้มีความโปร่งใส สอดรับกับคำดัชนีชี้วัดความโปร่งใส ความพร้อมรับผิด ความปลอดภัยจากทุจริตในการปฏิบัติงาน วัฒนธรรมคุณธรรมในองค์กร และคุณธรรมการทำงานในหน่วยงาน ซึ่งหอภาพยนตร์ตั้งเป้าให้มีค่าเพิ่มขึ้นในปี ๖๑ นี้ รวมถึงลดภารกิจที่ซ้ำซ้อนขยายผลสู่การเป็นองค์กรด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ที่มีความโปร่งใส ตามทิศทางการพัฒนารูปแบบการให้บริการของหน่วยงานภาครัฐ ๔.๐ ยึดหลักธรรมาภิบาลเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน และเพื่อให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นหน่วยงานด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้ที่ประชาชนยอมรับและให้ความไว้วางใจ

คณะทำงานเพื่อพัฒนาคุณธรรมและความโปร่งใส

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

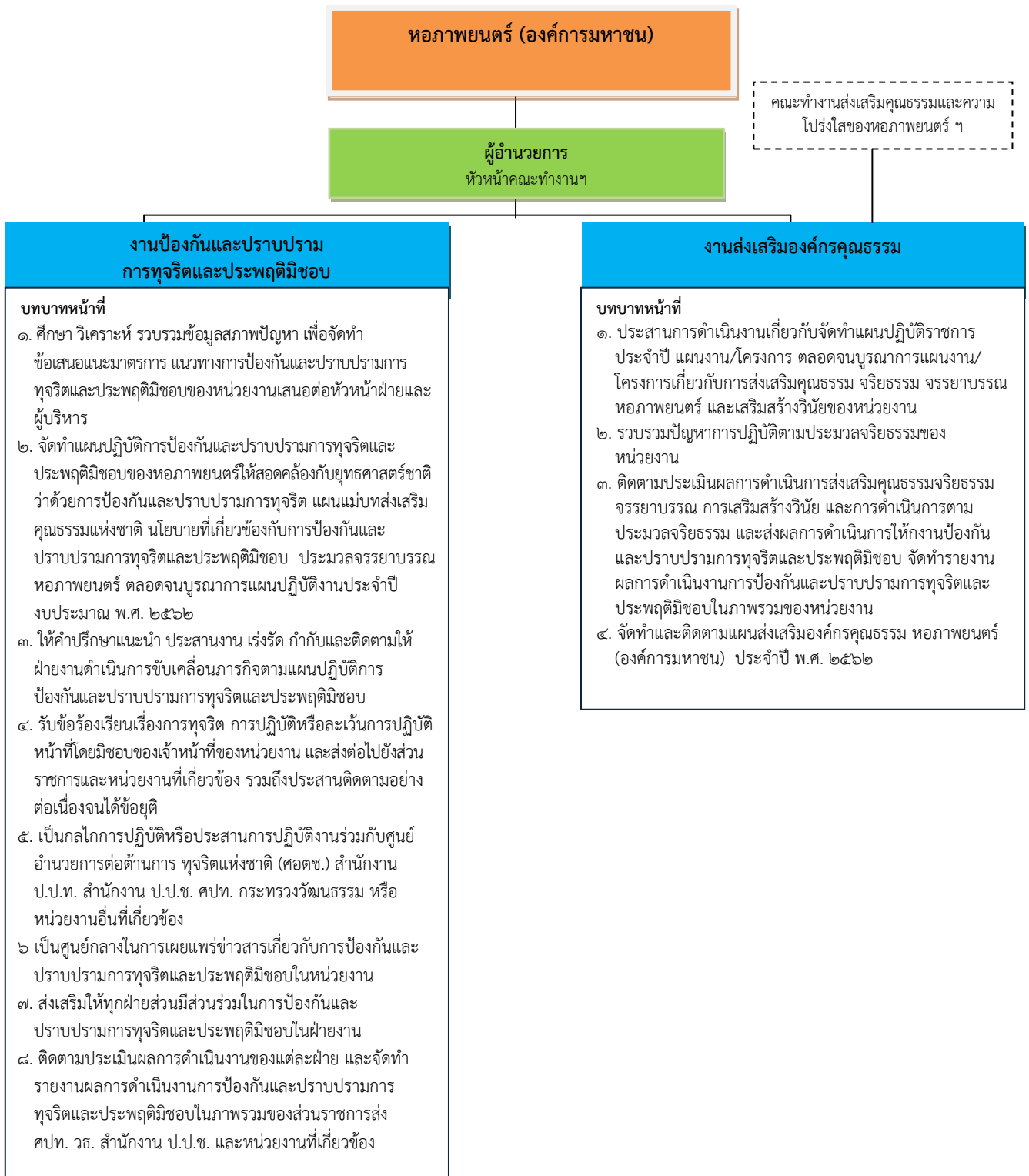
## สารบัญ

		หน้า
ส่วนที่ ๑	บทนำ	๔
	<ul style="list-style-type: none"><li>• โครงสร้างการทำงาน</li><li>• แผนปฏิบัติการ</li><li>• ผลที่คาดว่าจะได้รับ</li></ul>	
ส่วนที่ ๒	การประเมินสถานการณ์การทุจริต	๗
ส่วนที่ ๓	ผลการดำเนินงาน	๙
ส่วนที่ ๔	บทสรุป ข้อเสนอแนะ และแนวทางแก้ไขปรับปรุง	๑๑
ส่วนที่ ๕	ภาคผนวก	๑๒

## ส่วนที่ ๑ บทนำ

### ๑. โครงสร้างการทำงาน

คณะทำงานส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีโครงสร้าง/บทบาทหน้าที่ ดังนี้



๒. แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

**วิสัยทัศน์**

เป็นองค์กรที่ดำเนินงานด้วยความโปร่งใส บนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรมของหอภาพยนตร์

**กลยุทธ์**

๑. ส่งเสริมวัฒนธรรมคุณธรรม และจรรยาบรรณหอภาพยนตร์
๒. พัฒนาประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานเพื่อสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงาน
๓. พัฒนาเครือข่ายและสร้างการมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต
๔. พัฒนาศักยภาพส่งเสริมความเข้าใจในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

กลยุทธ์	งาน/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑. ส่งเสริมวัฒนธรรมคุณธรรมและจรรยาบรรณหอภาพยนตร์	๑. การประกาศเจตนารมย์ต่อต้านการทุจริตประจำปี ๖๑	ประกาศเจตนารมย์ต่อต้านการทุจริตประจำปี ๖๑	ไตรมาสที่ ๑	ฝ่ายบริหารกลาง งานยุทธศาสตร์ งานตรวจสอบภายใน และงานบุคคล
๒. พัฒนาประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานเพื่อสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงาน	- จัดทำข้อเสนอแนะเรื่องการควบคุมภายในและติดตามประเมินผล - วิเคราะห์ความเสี่ยงและจัดทำคู่มือเกี่ยวกับการปฏิบัติงานเพื่อป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อนเพื่อเผยแพร่ให้เจ้าหน้าที่รับทราบ	ความสำเร็จของการปฏิบัติตามข้อเสนอแนะ  จำนวน ๑ คู่มือ	ไตรมาสที่ ๑ - ๔	ฝ่ายบริหารกลางงานยุทธศาสตร์ งานตรวจสอบภายใน งานบัญชีและพัสดุ
๓. พัฒนาเครือข่ายและสร้างการมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต	๑. พัฒนาช่องทางการร้องเรียนเพื่ออำนวยความสะดวกในการแจ้งเบาะแสข้อมูลด้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๑. อำนวยความสะดวกในช่องทางการร้องเรียนออนไลน์ ๒. มีมาตรการจัดการเรื่องร้องเรียน	ไตรมาสที่ ๑ - ๔	ฝ่ายบริหารกลางงานเทคโนโลยีสารสนเทศ
๔. พัฒนาศักยภาพส่งเสริมความเข้าใจในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต	๑. การส่งบุคลากรอบรมส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา เหตุผล และหลักเกณฑ์ต่างๆ ในระดับด้านพัสดุเพื่อความโปร่งใสและป้องกันการทุจริต	จำนวน ๒ หลักสูตรอบรม	ไตรมาสที่ ๑ - ๔	งานบริหารทรัพยากรบุคคล
	๒. เผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ของสำนักงาน ป.ป.ช. (จุลสารสุจริตและข้อมูลข่าวสารด้านความโปร่งใสอื่นๆ) ในระบบอินทราเน็ตของหน่วยงาน	การเผยแพร่ครบถ้วน	ไตรมาสที่ ๑ - ๔	งานประชาสัมพันธ์

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้ปฏิบัติงานมีความเข้าใจแนวปฏิบัติเกี่ยวกับวัฒนธรรมคุณธรรมและจรรยาบรรณหอภาพยนตร์ในการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ
๒. มีการพัฒนาปรับปรุงการปฏิบัติงานเพื่อความโปร่งใสในการดำเนินงาน บนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม กฎระเบียบ
๓. ประชาชนผู้ใช้บริการมีช่องทางการมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต
๔. ผู้ปฏิบัติงานมีความเข้าใจและตระหนักในความจำเป็นของการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

## ส่วนที่ ๒

### การประเมินสถานการณ์การทุจริต

#### ๑. การประเมินสภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (SWOT Analysis)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดทำแผนป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ป้องกันและปราบปรามการทุจริตของกระทรวงวัฒนธรรม ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) และแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตระยะปานกลาง ๕ ปี โดยใช้ข้อมูลจากการประเมินสภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของหอภาพยนตร์ (SWOT Analysis) เพื่อวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายนอกที่เป็นโอกาสและอุปสรรค สภาพแวดล้อมภายในที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อนของหน่วยงาน และวิเคราะห์หาปัจจัยเชิงกลยุทธ์ในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต จาก TOWS Matrix รายละเอียดในภาคผนวก

จากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของหอภาพยนตร์ (SWOT Analysis) พบจุดแข็งหรือโอกาสใดที่เป็นปัจจัยบวก จุดอ่อนหรืออุปสรรคที่เป็นปัจจัยลบ ซึ่งควรแก้ไขเพื่อป้องกันข้อผิดพลาดที่อาจเป็นช่องว่างให้เกิดการทุจริตในหน่วยงานได้ ซึ่งสามารถเป็นกำหนดกลยุทธ์ ๔ ด้าน ได้แก่

#### ๑. กลยุทธ์เชิงรุก (SO)

ใช้จุดแข็งของหน่วยงานซึ่งปลอดจากการทุจริตในระดับสูง และมีภารกิจหลักในการส่งเสริมการศึกษาศิลปวัฒนธรรม โดยมีภาพยนตร์เป็นสื่อในการเรียนรู้ แผนงานจัดฉายภาพยนตร์เพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมของคนในสังคมไทยโดยมุ่งเน้นความซื่อสัตย์สุจริตและค่านิยมต่อต้านการทุจริต จึงเป็นภารกิจสำคัญที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ป้องกันและปราบปรามการทุจริตของชาติ

#### ๒. กลยุทธ์เชิงแก้ไข (WO)

การพัฒนาบุคลากรทุกฝ่ายให้มีความเข้มแข็งในการปฏิบัติงาน มีความรู้ความเข้าใจด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ดังนี้

- บูรณาการแผนบริหารทรัพยากรบุคลากรให้มีความสามารถในการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ เท่าทันระดับเทียบ หลักเกณฑ์ วิธีการ โดยเฉพาะระเบียบข้อบังคับงานบุคคลและระเบียบพัสดุ ตาม พ.ร.บ. จัดซื้อจัดจ้างฉบับใหม่

- พัฒนาระบบการดำเนินงานและการบริการประชาชนให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลอย่างมีมาตรฐาน

- สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคส่วนอื่น ๆ เช่น ภาคธุรกิจเอกชน ภาคประชาชน ในการป้องกันการทุจริต

- กำหนดผู้รับผิดชอบหลักในคณะทำงานส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส เพื่อติดตามผลการดำเนินงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตอย่างเพียงพอ

#### ๓. กลยุทธ์เชิงป้องกัน (ST)

- ผู้บริหารสูงสุดประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและต่อต้านการทุจริต เพื่อแสดงความชัดเจนและแน่วแน่ในนโยบายต่อต้านการทุจริต

- พัฒนามาตรการ กลไกการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในองค์กร ให้เท่าทันการทุจริตทุกรูปแบบโดยเฉพาะการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน

#### ๔. กลยุทธ์เชิงรับ (WT)

- ดำเนินการจัดการเรื่องเรียนกรณีการทุจริตให้มีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ

- สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เข้มแข็งในด้านปฏิบัติตามกฎหมายอย่างเป็นธรรม และเชิดชูบุคลากรผู้มีคุณธรรม จริยธรรม พร้อมทั้งสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรมีความรักความผูกพันต่อองค์กร

- กำกับวัฒนธรรมองค์กรด้านเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้องให้ลดน้อยลงอยู่ในระดับที่ไม่ส่งผลเสียหายต่อองค์กร

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของหอภาพยนตร์ พบว่าประเด็นที่เป็นจุดร่วมและเป็นตัวแปรสำคัญ คือ การปรับปรุงการปฏิบัติงานและการบริการประชาชนให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลอย่างมีมาตรฐานครอบคลุมงานทุกฝ่าย

## ๒. เรื่องกล่าวหาหรือเรียนกรรมการทุจริตของเจ้าหน้าที่ของรัฐของหอภาพยนตร์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ รอบ ๑๒ เดือน (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑) หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ไม่มีเรื่องกล่าวหาหรือเรียนกรรมการทุจริตของเจ้าหน้าที่ในสังกัด



### สถิติข้อมูลการร้องเรียนการทุจริตของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ลำดับที่	หน่วยงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)	เรื่องร้องเรียนการทุจริต			สรุปจำนวนเรื่องร้องเรียน	หมายเหตุ
		ทุจริตเชิงนโยบาย	การใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ทุจริตการจัดซื้อจัดจ้าง		
๑	ฝ่ายบริหารกลาง - งานธุรการ - งานแผนและงบประมาณ - งานการเงินและบัญชี - งานพัสดุ - งานอาคารสถานที่และยานพาหนะ - งานเทคโนโลยีสารสนเทศ - งานบริหารทรัพยากรบุคคล - งานบริหารสินทรัพย์	๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐	
๒	ฝ่ายอนุรักษ์ - งานจัดหา - งานภาพยนตร์ - งานเทคโนโลยีดิจิทัล - งานสารสนเทศ - งานสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	
๓	ฝ่ายเผยแพร่ - งานจัดรายการ - งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ - งานห้องสมุด - งานประชาสัมพันธ์และสื่อองค์กร - งานเผยแพร่องค์ความรู้	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐	
สรุปเรื่องร้องเรียนการทุจริตของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)		ไม่มีเรื่องร้องเรียนการทุจริต				



### ส่วนที่ ๓ ผลการดำเนินงาน

- รอบ ๖ เดือน  
 รอบ ๑๒ เดือน

แผนงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีผลการดำเนินการดังนี้

#### แบบรายงานสรุปผลการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ

งาน/กิจกรรม/โครงการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ผลลัพธ์/ผลสัมฤทธิ์	งบประมาณ (ถ้ามี)			แนวทางตามแผนบูรณาการงบประมาณ การป้องกันและปราบปรามการทุจริต			หมายเหตุ
				งบ บูรณาการ	งบหน่วยงาน	ผล เบิกจ่าย	สร้างจิตสำนึก และปลูกฝัง ความซื่อสัตย์ สุจริต	สร้างกลไก การป้องกัน การทุจริต	สร้าง ประสิทธิภาพ ในการป้องกัน การทุจริต	
<b>หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)</b>										
๑. การอบรมบุคลากรเพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา เหตุผล และหลักเกณฑ์ต่างๆ ในระเบียบด้านพัสดุเพื่อความโปร่งใสและป้องกันการทุจริต	บุคลากรมีระดับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบพัสดุและการจัดซื้อจัดจ้างเพิ่มขึ้น	อบรม ๒ หลักสูตร	๑. สรุปรายงานการอบรมหลักสูตรการบริหารพัสดุขั้นสูง ๒. อบรมเรื่อง กลยุทธ์สร้างความโปร่งใสและภาพลักษณ์ใหม่ยุค ๔.๐	-	๓,๗๐๐ บาท	๓,๗๐๐ บาท	✓	✓	✓	
๒. เพิ่มช่องทางการร้องเรียนเพื่ออำนวยความสะดวกในการแจ้งเบาะแสข้อมูลด้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	มีช่องทางการร้องเรียนออนไลน์อย่างน้อย ๓ ช่องทาง	พัฒนาช่องทางการร้องเรียน ๓ ช่องทาง		-	-	-		✓	✓	

งาน/กิจกรรม/โครงการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ผลลัพธ์/ผลสัมฤทธิ์	งบประมาณ (ถ้ามี)			แนวทางตามแผนบูรณาการงบประมาณ การป้องกันและปราบปรามการทุจริต			หมายเหตุ
				งบ บูรณาการ	งบหน่วยงาน	ผล เบิกจ่าย	สร้างจิตสำนึก และปลูกฝัง ความซื่อสัตย์ สุจริต	สร้างกลไก การป้องกัน การทุจริต	สร้าง ประสิทธิภาพ ในการป้องกัน การทุจริต	
๓. เผยแพร่สื่อ ประชาสัมพันธ์ของ สำนักงาน ป.ป.ช. (วารสาร สุจริต) ในระบบ อินทราเน็ตของหน่วยงาน	ความครบถ้วนของ ข้อมูลที่เผยแพร่	ดำเนินการเผยแพร่ วารสารสุจริต ครบตามจำนวน	เผยแพร่วารสารสุจริต ของสำนักงาน ป.ป.ช. ครบถ้วน	-	-	-	✓			
๔. วิเคราะห์ความเสี่ยง และจัดทำคู่มือเกี่ยวกับ การปฏิบัติงานเพื่อป้องกัน ผลประโยชน์ทับซ้อนเพื่อ เผยแพร่ให้เจ้าหน้าที่ รับทราบ	มีคู่มือป้องกัน ผลประโยชน์ทับซ้อน จำนวน ๑ คู่มือ	พัฒนาประสิทธิภาพ ในการปฏิบัติงาน เพื่อสร้างความโปร่งใส ในการดำเนินงาน	คู่มือป้องกันผลประโยชน์ ทับซ้อนจำนวน ๑ คู่มือ	-	-	-	✓	✓	✓	
๕. การประชุมเกี่ยวกับ การดำเนินงานเพื่อความ โปร่งใสของหอภาพยนตร์	ขั้นตอนการดำเนินงาน ได้รับการปรับปรุงให้มี ระเบียบหลักเกณฑ์ ตรวจสอบได้ อย่างน้อย ๕ ขั้นตอน	ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในการ ปฏิบัติงาน	ถอดบทเรียนจากการ ประชุมสัมมนาบุคลากร เพื่อปรับปรุงขั้นตอน การดำเนินงานให้มี ระเบียบ และจัดทำ เป็นคู่มือการปฏิบัติงาน หอภาพยนตร์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐	-	๒๕๖,๕๐๐ บาท	๒๕๖,๕๐๐ บาท	✓	✓	✓	

## ส่วนที่ ๔

### บทสรุป ข้อเสนอแนะ และแนวทางแก้ไขปรับปรุง

#### ๑. บทสรุป

ผู้บริหารระดับสูงของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีการประกาศเจตนารมณ์ที่จะบริหารงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อเจ้าหน้าที่ภายในหน่วยงานและสาธารณชนภายนอกหน่วยงาน และมอบนโยบายให้เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ปฏิบัติงานด้วยความโปร่งใส พร้อมรับผิดชอบ สร้างวัฒนธรรมสุจริตในการปฏิบัติงานอย่างมีมาตรฐานและมีจรรยาบรรณ ด้านระบบงานมีการพัฒนาช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนและข้อคิดเห็นของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อลดการใช้ดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ ด้านบุคลากร มีการเสริมสร้างความรู้เข้าใจเกี่ยวกับการป้องกันและแก้ไขปัญหาการทุจริต โดยเฉพาะการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมตามหลักจรรยาบรรณสากลของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ

นอกจากนี้ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดทำแผนส่งเสริมองค์กรคุณธรรม สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวงวัฒนธรรม ตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๔) โดยยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และสืบสานวิถีสันติวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างสังคมคุณธรรมและพันธมิตรเครือข่ายคุณธรรมทั้งในประเทศ ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก และขับเคลื่อนองค์กรสู่การเป็นหน่วยงานคุณธรรมต้นแบบของภาครัฐ พัฒนาบุคลากรให้มีคุณธรรม ๔ ประการ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา” ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ซึ่งเป็นหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมไม่มีเรื่องร้องเรียนกรณีการทุจริตเกิดขึ้น

#### ๒. ปัญหาและอุปสรรค

การดำเนินการตามแผนป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (เดือนตุลาคม ๒๕๖๐ - เดือนกันยายน ๒๕๖๑) ไม่พบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

#### ๓. ข้อเสนอแนะ และแนวทางแก้ไขปรับปรุง

สำหรับแผนป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เห็นควรดำเนินการให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ป้องกันและปราบปรามการทุจริตของกระทรวงวัฒนธรรม ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) และแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะปานกลาง ๕ ปี ซึ่งกำหนดแผนงานปลูกจิตสำนึกด้านซื่อสัตย์สุจริตและต่อต้านการทุจริต และแผนงานป้องกันการทุจริต ดังนี้

##### ๒.๑ แผนงานปลูกจิตสำนึกด้านซื่อสัตย์สุจริตและต่อต้านการทุจริต

- (๑) ผู้บริหารมีเจตนารมณ์และนโยบายด้านความซื่อสัตย์สุจริตและต่อต้านการทุจริต
- (๒) ข้าราชการรักษารจรรยาบรรณในตนเองและรักษาวินัยข้าราชการ

##### ๒.๒ แผนงานป้องกันการทุจริต

(๑) พัฒนาระบบการดำเนินงานและการบริการประชาชนให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลและมาตรฐานที่กำหนด

- (๒) พัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรื่องร้องเรียนกรณีการทุจริต

-----

## ส่วนที่ ๕ ภาคผนวก

### การวิเคราะห์ปัจจัยเชิงกลยุทธ์การป้องกันและปราบปรามการทุจริตของกระทรวงวัฒนธรรม จาก TOWS Matrix

ปัจจัยภายใน	<p><b>จุดแข็ง(Strengths : S)</b></p> <p><b>S๑</b>โครงสร้างการทำงานในระดับกระทรวง มีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต เป็นกลไกการปฏิบัติงานป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และการคุ้มครองจริยธรรม รวมทั้งประสานการปฏิบัติงานร่วมกับ คอตช./ป.ป.ช./ป.ป.ท./หน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ใน ๓ ระดับคือ(๑)ระดับนโยบาย (๒) ประสานการขับเคลื่อนในระดับชาติ (๓) ประสานการขับเคลื่อนในระดับกระทรวง</p> <p><b>S๒</b>ได้รับการจัดสรรงบประมาณบูรณาการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตเป็นการเฉพาะ โดยมีสำนักงาน ป.ป.ช. เป็นผู้พิจารณาเสนอของงบประมาณให้แก่ส่วนราชการ</p> <p><b>S๓</b> ประชาชนสามารถเข้าถึงข้อมูลตามภารกิจหลักของทุกส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p><b>S๔</b>การปฏิบัติงานของส่วนราชการส่วนใหญ่ได้เปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามีส่วนร่วมอยู่ในระดับสูงมากและระดับสูง</p> <p><b>S๕</b>ส่วนราชการส่วนใหญ่มีความพร้อมรับผิดชอบ (Accountability) ในการปฏิบัติหน้าที่โดยมีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติหน้าที่ในระดับสูงมากและระดับสูง</p> <p><b>S๖</b>ผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแสดงความคิดเห็นและประสบการณ์ที่สะท้อนว่าส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่ปลอดจากการทุจริตในระดับสูงมาก</p> <p><b>S๗</b> มีการฝึกหลักในการเสริมสร้างวัฒนธรรมที่ดีงาม โดยส่งเสริมการใช้หลักธรรมทางศาสนาเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรม</p>	<p><b>จุดอ่อน(Weaknesses : W)</b></p> <p><b>W๑</b> บุคลากรปฏิบัติงานของศปท. มีที่ ส.ป.ว.เท่านั้น ซึ่งมีจำนวน ๒ คน ไม่เพียงพอต่อภาระงานที่มีอยู่และส่วนราชการอื่นไม่มีอัตรากำลังปฏิบัติงานด้านป้องกันการทุจริตและคุ้มครองจริยธรรม</p> <p><b>W๒</b>ความสามารถของบุคลากร ยังขาดความรู้และทักษะด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และการคุ้มครองจริยธรรม</p> <p><b>W๓</b>ระบบการดำเนินงานของหน่วยงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การให้และเปิดเผยข้อมูลการจัดจัดจ้าง ยังไม่มีความชัดเจนเพียงพอ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ ข้อกำหนด ขอบบังคับ สถานที่ติดต่อผู้รับผิดชอบดำเนินการ ขั้นตอนและระยะเวลาการให้บริการ</li> <li>- มาตรฐานการปฏิบัติงาน ยังไม่สามารถให้บริการได้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่เหมาะสม</li> <li>- ความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ ยังปฏิบัติงานไม่เป็นมาตรฐานเดียวกัน ไม่มีเกณฑ์ที่ชัดเจนไม่มีระบบการให้บริการออนไลน์เพื่อความโปร่งใสและมีประสิทธิภาพ รวมถึงไม่มีระบบการป้องกันหรือการตรวจสอบเพื่อป้องกันการละเว้นการปฏิบัติหน้าที่ในการกิจหลัก</li> <li>- ระบบการร้องเรียนขององค์กรยังขาดประสิทธิภาพ</li> </ul> <p><b>W๔</b>วัฒนธรรมองค์กรยังต้องพัฒนาอย่างต่อเนื่องให้อยู่ในระดับสูงมาก เพื่อสร้างจิตสำนึกขององค์กรในการปฏิบัติหน้าที่อย่างถูกต้องตามกฎหมาย และมีคุณธรรม จริยธรรม</p> <p><b>W๕</b>การต่อต้านการทุจริตขององค์กร ยังขาดการเผยแพร่หลักการ แนวความคิดเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตในองค์กรบุคลากรยังขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อนและยังไม่มีการพัฒนาเครือข่ายและสร้างความร่วมมือกับภาคส่วนอื่น ๆ เช่น ภาคธุรกิจเอกชน ภาคประชาชน เพื่อป้องกันการทุจริต</p> <p><b>W๖</b>คุณธรรมการทำงานในหน่วยงาน ยังต้องปรับปรุงในประเด็นความผูกพันต่อองค์กร การวางระบบความก้าวหน้าในตำแหน่งหน้าที่อย่างชัดเจน การประเมินความดีความชอบของบุคลากรตามระดับคุณภาพผลงาน การยกย่องบุคคลตัวอย่างในการทำงานพร้อมทั้งส่งเสริมให้ได้รับความก้าวหน้า</p>
ปัจจัยภายนอก	<p><b>โอกาส (Opportunities : O)</b></p> <p><b>O๑</b> บริบททางการเมืองรัฐบาลมีนโยบายทิศทาง และแนวทางการป้องกันและปราบปรามการทุจริตอย่างชัดเจน เป็นรูปธรรม ซึ่งกำหนดเป็นวาระแห่งชาติ</p> <p><b>O๒</b>บริบททางกฎหมายมีกฎหมายโดยเฉพาะในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต</p> <p><b>O๓</b> บริบททางสังคมทุกภาคส่วนรณรงค์และแสวงหาข้อมูลการทุจริตรายงานต่อสาธารณชนด้วยตนเอง เรียกร้องการที่สะทกสะท้านเร็ว และไม่มีค่าใช้จ่ายที่นอกเหนือจากกฎหมายกำหนด</p> <p><b>O๔</b>บริบททางเทคโนโลยี ช่องทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่รวดเร็วสะดวกเข้าถึงบุคคลอย่างใกล้ชิด คือโทรศัพท์มือถือ นำไปสู่การเร่งรัดการบริหารจัดการปัญหาให้เป็นที่ยุติโดยเร็ว</p> <p><b>O๕</b>บริบททางเศรษฐกิจ การเปิดเขตการค้าเสรี ซึ่งคู่ค้าต่างชาติและนักลงทุนต้องการความเชื่อมั่นในความโปร่งใสของการดำเนินธุรกิจ</p> <p><b>O๖</b> บริบทต่างประเทศ ประเทศไทยมีความร่วมมือกับนานาชาติเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต</p>	<p><b>กลยุทธ์เชิงรุก (SO)</b></p> <p>ใช้จุดแข็งด้านเป็นหน่วยงานที่ปลอดจากการทุจริตในระดับสูงมาก และมีภารกิจหลักส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในสังคม พร้อมทั้งโอกาสที่สังคมตื่นตัวให้การสนับสนุนส่งเสริมการป้องกันและปราบปรามการทุจริต</p> <p>โดยเป็นหน่วยงานต้นแบบด้านปลอดจากการทุจริต และเร่งรัดส่งเสริมการใช้หลักธรรมทางศาสนาและหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมของคนในสังคมไทย โดยมีมุ่งเน้นความซื่อสัตย์สุจริตและค่านิยมต่อต้านการทุจริต</p>
<p><b>อุปสรรค (Threats : T)</b></p> <p><b>T๑</b>บริบททางการเมือง กระบวนการดำเนินงานตามนโยบายป้องกันและปราบปรามการทุจริตยังไม่มีประสิทธิภาพเพียงพอที่จะเอื้อติดกับผู้วางแผนการให้เกิดการกระทำทุจริต</p> <p><b>T๒</b> บริบททางกฎหมาย การดำเนินการทางกฎหมายต่อผู้กระทำผิดในการทุจริตมีความล่าช้า จนไม่ทันการต่อการให้บทเรียนแก่ผู้ที่คิดจะกระทำทุจริต</p> <p><b>T๓</b>บริบททางสังคมมีค่านิยมอุปถัมภ์พวกพ้องทำให้เกิดการเลือกปฏิบัติ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม ไม่ตระหนักถึงความสำคัญของคุณธรรม จริยธรรม ขาดค่านิยมและความรู้สึกความเข้าใจในหลักการมีส่วนร่วม</p> <p><b>T๔</b> บริบททางเศรษฐกิจโครงสร้างทางเศรษฐกิจของไทยที่มีความเหลื่อมล้ำสูงส่งผลให้เกิดการทุจริตมีการคิดสินบนเจ้าหน้าที่รัฐมีรูปแบบการทุจริตที่ซับซ้อนมากขึ้นในวงราชการและการเมือง</p>	<p><b>กลยุทธ์เชิงป้องกัน (ST)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้บริหารสูงสุดประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและต่อต้านการทุจริต เพื่อแสดงความชัดเจนและแน่วแน่ในนโยบายต่อต้านการทุจริต</li> <li>- พัฒนานาตการร กลไกการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในองค์กร โดยเฉพาะการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน ให้เท่าทันการทุจริตทุกูปแบบ</li> </ul>	
		<p><b>กลยุทธ์เชิงรับ (WT)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินการจัดการเรื่องเรียนการเฝ้าระวังทุจริตให้มีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ</li> <li>- สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เข้มแข็งในด้านปฏิบัติตามกฎหมายอย่างเป็นธรรม และขีดขุบุคลากรผู้มีความคุณธรรม จริยธรรม พร้อมทั้งสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรมีความรักความผูกพันต่อองค์กร</li> <li>- กำกับวัฒนธรรมองค์กรด้านเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้องให้ลดน้อยลงอยู่ในระดับที่ไม่ส่งผลเสียหายต่อองค์กร</li> </ul>