

ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
เรื่อง ทูลสนับสนุนวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

หลักการและเหตุผล

องค์ความรู้เชิงวิชาการด้านภาพยนตร์ ถือเป็นการศึกษาวัฒนธรรมประชานิยม (Popular Culture) ซึ่งมีอิทธิพลกับประชาชนโดยทั่วไป ฝ่ายเผยแพร่ (งานเผยแพร่องค์ความรู้) มีหน้าที่ในการสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ และสนับสนุนการเรียนรู้และการศึกษาด้านภาพยนตร์เห็นว่าวิทยานิพนธ์เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยสร้างองค์ความรู้ใหม่ จึงได้จัดให้มี “ทูลสนับสนุนวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์” เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ผลิตงานวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ไทยมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาบุคลากรให้ผลิตงานวิชาการด้านภาพยนตร์ให้สังคมไทย

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ หรือใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการศึกษาอื่น ๆ ในหลากหลายประเด็น
๒. เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ในแง่มุมที่หลากหลาย และเผยแพร่องค์ความรู้ดังกล่าวให้สังคมไทย
๓. เพื่อสนับสนุนการพัฒนานักวิจัยด้านภาพยนตร์
๔. เพื่อสนับสนุนการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์

ลักษณะโครงการวิทยานิพนธ์ที่เสนอขอรับทุน

๑. เป็นโครงการวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่อง หรือสิ่งอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ หรือใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการวิจัยศาสตร์อื่นๆ และมีการทบทวนองค์ความรู้และเอกสารที่มีการตีพิมพ์แล้วอย่างครบถ้วนและครอบคลุม เป็นการวิจัยเพื่อหาองค์ความรู้ใหม่อย่างแท้จริง ไม่เป็นการวิจัยที่ซ้ำกับองค์ความรู้ที่มีอยู่แล้ว หรือถ้าเป็นวิจัยเพื่อยืนยันองค์ความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว ต้องเป็นการวิจัยที่มีความจำเป็นอย่างแท้จริง
๒. มีการนิยามปัญหา และจุดมุ่งหมายของการวิจัยอย่างชัดเจน
๓. ผู้รับทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์มีสิทธินำผลงานที่เกิดขึ้นไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการได้โดยไม่ต้องขออนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน แต่ต้องมีข้อความระบุไว้ด้วยทุกครั้งว่าผลงานดังกล่าวได้รับการสนับสนุนจากหอภาพยนตร์ และให้ส่งสำเนาบทความจากวารสารตัวจริงให้หอภาพยนตร์ ๓ ฉบับด้วย ในกรณีที่ผู้รับทุนนำผลงานวิทยานิพนธ์ไปเผยแพร่เพื่อจำหน่ายเชิงธุรกิจ ผู้รับทุนวิทยานิพนธ์ต้องขออนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน หรือต้องดำเนินการตามที่ระบุไว้ในสัญญาเป็นกรณี ๆ ไป
๔. โครงการวิทยานิพนธ์ที่จะขอรับทุนจะต้องเป็นงานวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการอนุมัติหัวข้อแล้วจากสถาบันการศึกษาที่ผู้วิทยานิพนธ์สังกัด
๕. โครงการวิทยานิพนธ์ที่เสนอขอรับทุน จะต้องทำเสร็จภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๒

คุณสมบัติของผู้เสนอขอรับทุน

๑. มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการวิจัยทางด้านภาพยนตร์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับโครงการวิจัย
๒. สามารถปฏิบัติงานและควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุน
๓. ไม่เป็นผู้ติดค้างการส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์สำหรับโครงการวิจัยที่ได้รับทุนซึ่งสิ้นสุดระยะเวลาทำการวิจัยไปแล้ว
๔. ผู้ขอรับทุนจะต้องยังคงสถานะเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษาที่ได้รับการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์

วงเงินทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์

วงเงินสนับสนุนวิทยานิพนธ์ไม่เกินโครงการละ ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

การสมัครและกำหนดเวลาเสนอโครงการ

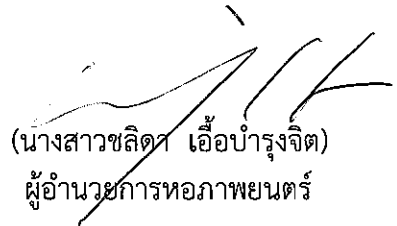
กรอกใบสมัครออนไลน์ได้ที่ <http://bit.ly/FilmResearchFund2019> โดยกรอกข้อมูลตามที่กำหนด และแนบเอกสาร ดังนี้

๑. แบบเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ (ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ A4) ซึ่งประกอบด้วย
 - สำเนาใบสมัคร (ระบบจะส่งสำเนาใบสมัครกลับไปทีอีเมลของผู้สมัคร)
 - สำเนาบัตรประชาชน
 - ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิทยานิพนธ์
 - วัตถุประสงค์ของโครงการ
 - ระเบียบวิธีวิจัย
 - ขอบเขตของการวิจัย
 - ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (literature review) และเอกสารอ้างอิงโดยต้องระบุทั้งชื่อวารสารและชื่อเรื่องให้ชัดเจน
 - แผนการดำเนินงานตลอดโครงการ
๒. บทคัดย่อ (ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)
๓. จดหมายรับรองจากผู้รู้จักผู้สมัครจำนวน ๒ ท่าน ซึ่งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครโดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านศักยภาพในการทำวิจัยของผู้สมัคร ซึ่งรูปแบบจดหมายสามารถใช้รูปแบบจดหมายรับรอง ทั่วไป
๔. เอกสารยืนยันสถานภาพการเป็นนักศึกษา
๕. ใบแสดงผลการเรียนฉบับล่าสุดของผู้สมัครด้วย

ผู้สมัครสามารถส่งเอกสารการสมัครทั้งหมดมาที่ faschoolcinema@gmail.com ในรูปแบบ PDF ไฟล์ หรือส่งทางไปรษณีย์มาที่ (ทุนวิทยานิพนธ์) ฝ่ายเผยแพร่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ถ.พุทธมณฑลสาย ๕ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ โดยผู้สมัครจะต้องส่งเอกสารก่อนวันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๑

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑


(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์